



JOSÉ ARTIGAS  
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES  
BICENTENARIO.UY

# LA FUERZA DE TODOS

Publicación mensual del Ejército Nacional

Año I - Número 7 - Noviembre de 2014 - Montevideo, República Oriental del Uruguay



**Ejército Nacional**  
La Fuerza de Todos



## LA FUERZA DE LA MÚSICA VOCACIÓN QUE CRECE EN ARMONÍA

Con motivo del Día del Músico Militar - que se celebra el 22 de noviembre - La Fuerza de Todos presenta un homenaje a todos quienes han llevado adelante con dedicación y entrega tan noble profesión.

Una mirada a la labor que realiza diariamente la Banda de Músicos de la Escuela Militar y la minuciosa preparación por la que transitan los músicos que forman parte de ella.

### LA FUERZA DE NUESTRA GENTE

**La constancia hacia una vida independiente.**

De expresión risueña y afable, la Soldado Sofía Correa de 23 años fue criada en un hogar de Aldeas Infantiles SOS (Uruguay) y hoy se desempeña en el Batallón de Infantería Mecanizado N° 15.

### LA FUERZA DE LA EDUCACIÓN

**Cabalgando al ritmo de la globalización**

La Escuela "Grito de Asencio" de Equitación del Ejército (E.E.Q.E.), posee una numerosa y avanzada oferta educativa para quienes deseen poseer formación académica en el área de las disciplinas ecuestres.

### LA FUERZA DEL ENTRENAMIENTO

**Cuenta regresiva: trabajando al límite**

En el interior del Servicio de Material y Armamento se encuentra la Brigada de Explosivos, órgano operativo del Ejército Nacional que tiene como cometido principal la protección de la población a través de la rápida acción de desactivación de artefactos explosivos.

### Departamento de Comunicación Social del Ejército

Cnel. Yamandú Lessa

Cnel. Ricardo Devita

May. Wilson Graña

May. Gustavo Caubarrère

Sgto. 1° Lourdes Madera

Sgto. Gabriela Contreras

Cbo. 1ª Paula Abreu

Cbo. 1ª Fabricio Von Der Putten

Cbo. 2ª Alejandro Castro

Cbo. 2ª Sergio Señoranes

Cbo. 2ª Alejandra Criet

Cbo. 2ª Gimena Chiazzaro

Sdo. 1ª Viviana Martínez

Sdo. 1ª Mariana Meza

Sdo. 1ª Alejandra Rijo

Sdo. 1ª Lourdes Casales

Sdo. 1ª Bianca Soler

Sr. Jorge Herrera

#### Correo Electrónico:

holaejercito@gmail.com

#### Teléfonos:

2208 1542/1554

#### Dirección:

Garibaldi 2313

#### Impreso en:



Div. de Publicaciones  
de la O.R.T. y A.

[www.ejercito.mil.uy](http://www.ejercito.mil.uy)



Tengo el gusto de presentarles la 7ª edición de la revista “La Fuerza de Todos”, este mes nos encuentra homenajando a nuestros músicos al celebrarse el 22 de noviembre el Día del Músico, fecha de Santa Cecilia patrona de los músicos.

Se destaca en esta oportunidad la Banda de la Escuela Militar, que el próximo año cumplirá 80 años de existencia.

Los músicos militares son merecedores de nuestro respeto y admiración ya que no solo cumplen sus tareas específicas asignadas por la vida militar, sino que también están presentes

en todos nuestros momentos importantes, acompañándonos a lo largo de nuestra carrera. Su profesionalismo y dedicación los destaca por el compromiso que asumen al dedicarle su tiempo a la constante actualización y atesorando los instrumentos musicales. A ellos entonces nuestro sencillo homenaje y reconocimiento.

En esta oportunidad también quiero destacar la experiencia realizada con el concurso literario y de pintura “250 Aniversario del Natalicio del General José Gervasio Artigas”, actividad que convocó a niños, jóvenes y adultos, familiares e integrantes de nuestra Fuerza. La misma tenía como objetivo recordar el nacimiento del Prócer, promover la lectura e investigación sobre su vida, teniendo en cuenta que sembró las bases de nuestra identidad oriental. Pero más allá de la temática, logró reunirnos en un sentimiento común, la alegría de la premiación y el orgullo de fomentar la cultura en sus diferentes manifestaciones.

Por otra parte esta edición nos muestra la Fuerza de nuestros jóvenes, en las diferentes tareas que desarrollan en las áreas asignadas; administrativos, instructores, maniobras, investigación y tecnología al servicio de la institución. Todos y cada uno de ellos con sus propias historias pero mancomunadas en un esfuerzo común; cumplir sus sueños y ser mejores profesionales cada día.

Los invito entonces a disfrutar una vez más de “La Fuerza de Todos”.

El Comandante en Jefe del Ejército  
General de Ejército Juan A. Villagrán



“La música es para el alma, lo que la  
gimnasia para el cuerpo”  
Platón.-

## Club de Ciencias

**ESPÍRITU INVESTIGADOR.** Este año, el Liceo Militar “General Artigas” fue el espacio donde se organizó la feria de los clubes de Ciencia en Montevideo. Los proyectos de la institución recibieron reconocimientos y menciones especiales.



Cuando los alumnos del Liceo Militar “General Artigas” hablan sobre el Club de Ciencias, el tono de sus voces no es tedioso. Pareciera que no se tratase de una tarea de clase, la jovialidad con la que cuentan la historia, se acerca con más proximidad a la narración de un hobby. La educación adquiere un aspecto más alentador, curioso y expectante en las palabras de los adolescentes.

Los dos proyectos, que han estado realizando en los últimos meses, no solo contaron con su interés y arduo trabajo, sino que -en ellos- los estudiantes depositaron parte de sus recreos, horas extracurriculares y tardes, después de las lecciones en el aula.

Las temáticas nacieron en su espíritu investigador. El primero de sus proyectos quiso vincular el mundo de las emociones con el científico. Sometieron a distintos individuos -el director de la institución puso a disposición a todo el personal del liceo- a diversos estímulos como vídeos de terror y tristeza. A lo largo del visionado, se

medían las reacciones biológicas de los participantes como el pulso y la presión. En el estudio, se cotejaron las diferentes edades, profesión y sexo de las personas que participaron con el fin de identificar posibles patrones. Una de sus incógnitas era saber si las personas que ocupaban la profesión de militar, con respecto a los civiles, percibían de la misma manera. Se demostró que no había diferencia, uno de los Oficiales reaccionó de forma más acentuada que el resto de los casos.

El segundo proyecto tuvo como objetivo comprobar si existía micro vida y si se podían medir los niveles de contaminación de un arroyo a través de ella. El tema despertó a partir de una simple rutina deportiva de los alumnos: correr todos los días a orillas del Miguelete. La hipótesis fue confirmada. Los estudiantes encontraron micro organismos, así como micro bacterias y concluyeron en que eran indicadores de contaminación. No obstante, en una segunda etapa, vieron que los arroyos Pantanoso y Pando estaban aún más

contaminados, debido a que ni siquiera tienen vida, a pesar de que el agua es más transparente.

En el camino de investigación, hubo varios desafíos y aprendizajes. Los estudiantes se instruyeron en cómo manejar el microscopio, estabilizar los materiales para los medios de cultivo, cultivar, hacer filmaciones, editarlas, entre muchas cosas más.

También se trabajó, en ambos grupos, desde lo humano. Supieron cómo organizarse y encontrar la manera de colaborar entre ellos. Dividieron los equipos en cuanto a tareas, evidenciando que cada quien tiene su perfil y esa diversidad enriquece a la iniciativa. A su vez, el carácter extracurricular y voluntario, logró que los alumnos se desprendieran de sus profesores, y enfrentaran los proyectos con una actitud que roza en lo universitario.

En este momento, se encuentran con varias victorias entre manos. Su presentación a nivel local logró la consecución de varias menciones. El estudio en los arroyos obtuvo el primer lugar en la categoría científica y compitió a nivel nacional, haciéndose con el tercer lugar. La investigación de las reacciones involuntarias, les otorgó una mención en creatividad, diseño, marco teórico, y mejor defensa para Matías Ferreira, integrante y presentador del proyecto.

Por otra parte, el Club de Ciencias sirvió para inspirar a muchos en su trayecto profesional. “El liceo, más allá de poseer un régimen militar, es como quien dice, una casa de estudio. Si bien hay parte de los alumnos que van a seguir la carrera militar, hay muchos de nosotros que vamos a seguir cualquier ámbito que tenga que ver con la ciencia”, expresó uno de los estudiantes. 🌐

## Cabalgando al ritmo de la globalización

**A LA VANGUARDIA.** La Escuela “Grito de Asencio” de Equitación del Ejército (E.E.Q.E.) posee una numerosa y avanzada oferta educativa para quienes deseen poseer formación académica en el área de las disciplinas ecuestres. Los invitamos a conocerla.

En estos últimos tiempos, la Escuela de Equitación del Ejército se ha visto en la necesidad de optimizar sus propuestas curriculares y aumentar la cantidad de plazas para quienes desean concurrir a esa casa de estudios. La demanda ha crecido. Cada vez más gente quiere aprender. Cada vez más chicos requieren sesiones de Equinoterapia. En esta ocasión, el Mayor Gustavo Dos Santos, Oficial Encargado del área de Rehabilitación Ecuestre y del Centro N° 1 del CE.NA.F.R.E. nos presenta un retrato de una Institución que acompaña con éxito los cambios de una sociedad que no se detiene.

### ¿Cuáles son los principales cursos que brinda la Escuela?

El principal curso que tiene la escuela es el curso de Profesor de Equitación. Es un curso que se da desde 1948 y que a partir del año 1996 cuenta con el reconocimiento del Ministerio de Educación y Cultura. Tiene una duración de dos años y se ingresa mediante un examen de oposición. El primer año obtienen el título de Instructor de Equitación, y el segundo de Profesor de Equitación. Es un curso abierto a militares, civiles, extranjeros y a Oficiales del Ministerio del Interior. También se dicta el curso de Ayudante de Profesor de Equitación, tiene una duración de un año y está orientado al Personal Subalterno del Ejército Nacional.

### ¿Cuáles son las cualidades que debe tener un aspirante al curso?

Es un tema de vocación y sentir lo que es el amor por el caballo. El Oficial tiene un animal vivo a su cargo. Entonces la clase no termina en el salón, tu caballo tiene que comer, tenés que cuidarlo



La E.E.Q.E. participó de la Expo Prado 2014 realizando demostraciones de diferentes disciplinas ecuestres en el Ruedo Central, entreteniéndolos a grandes y chicos.

el sábado, el domingo, el feriado, las vacaciones. Requiere una entrega y un sacrificio del Oficial muy grande. Lo que se busca es que tengan esas cualidades de sacrificio, de respeto hacia el animal, valores que nosotros creemos que son muy importantes a la hora de ejercer el liderazgo. Por ejemplo, delante de una fracción o una tropa. Todo ese sacrificio, esa entrega, esa dedicación que le brindan al animal después se ve reflejado a la hora del mando, del liderazgo, del autocontrol, del respeto, de poder cumplir los objetivos.

### ¿Es importante que exista un vínculo del jinete con el caballo?

Más allá del entrenamiento y todas las técnicas que les enseñemos a los futuros profesores a la hora de plasmarlo en una competencia o en un entrenamiento tiene que haber cierto vínculo entre el jinete y el caballo. Es una especie de

simbiosis y comunión. Lo que nosotros tratamos de lograr es que el jinete tenga ‘tacto ecuestre’ que sepa manejar el caballo, no solo desde arriba sino desde abajo, como profesor.

### ¿Han competido en concursos?

Si, esa es otra de las posibilidades que ofrece la Escuela. Se reciben muchas invitaciones para competir a nivel internacional en diferentes tipos de pruebas: enduro, salto, adiestramiento. Se trata no sólo de representar al Ejército sino de representar al Uruguay.

### Vinculado a lo que ha sido la evolución de la Escuela, ¿cuándo es que incorpora esta cuestión de la Equinoterapia?

La Escuela comenzó a trabajar con el tema de la rehabilitación ecuestre en el año 1996. Como una actividad recreativa, con un colegio que se acercó a la Escuela.

Lo que se hacía era simplemente un paseo a caballo. Después fue creciendo, se acercaban más instituciones y se vio la necesidad de empezar a capacitar gente. Se empezó a investigar qué era eso de “terapia con caballos” y se vio que era más que simplemente un paseo a caballo. Y en el año 2003 se creó el CE.NA.F.R.E. (Centro Nacional de Fomento y Rehabilitación Ecuestre).

### ¿La Escuela brinda capacitación en el área de Equinoterapia?

Sí. Desde el año 2004 existe un curso de formación de instructores, que ha cambiado a lo largo de los años y hoy tiene una duración de ocho meses.

### ¿Quiénes pueden participar?

El curso está abierto al público en general y el requisito es tener educación secundaria completa. Es específico para quienes quieran aprender los fundamentos, la teoría, los mecanismos de trabajo de la rehabilitación ecuestre. También realizan trabajo de campo, práctica con los pacientes nuestros bajo un sistema de tutoría.

### Además de dictar el curso, ¿imparten sesiones de Equinoterapia?

Sí, realizamos las sesiones de Equinoterapia que se le brinda a las personas con discapacidad. Tenemos un tope de 120 personas y actualmente tenemos más de 40 personas en lista de espera.

### ¿Cómo ha sido la respuesta del público?

Es el curso que ha crecido más en los últimos años. La mayoría de los estudiantes son civiles. Tuvimos que poner un cupo máximo de estudiantes porque nos veíamos desbordados.

### El año pasado tuvieron una distinción internacional importante...

Fue un hecho sumamente importante, y es que la Escuela como Institución

se postuló a un premio internacional otorgado por la F.E.I. (Fédération Equestre Internationale) ganó entre 164 países en la categoría “Desarrollo” y fue el Director de la Escuela a recibir el premio a Suiza. Se premia a personas o instituciones que utilizan la Equitación como forma de desarrollo a nivel social, difundiendo el deporte ecuestre. Y la escuela es experta en eso. Y tuvo mucho peso el trabajo que hace el CE.NA.F.R.E. con la rehabilitación ecuestre donde hoy atendemos a más de mil alumnos de forma gratuita en 32 centros en todo el país, lo que tiene un impacto social muy grande. 🇨🇺



## + INFORMACIÓN

*Escuela de Equitación del Ejército  
(E.EQ.E.)*

**2513 3052**

**[www.imae.edu.uy/eeqe](http://www.imae.edu.uy/eeqe)**

*Centro Nacional de Fomento y  
Rehabilitación Ecuestre  
(CE.NA.F.R.E.)*

**2513 8218**

**[www.cenafre.edu.uy](http://www.cenafre.edu.uy)**



Además de su propuesta académica, la E.EQ.E. brinda también sesiones de Equinoterapia a chicos con discapacidades.

## Una misión de película

**ASOMBRO.** Con una sábana blanca, un ordenador y unos parlantes, las Tropas Uruguayas llevaron un poco de la magia del séptimo arte a las poblaciones congoleesas y haitianas.



Integrantes del Batallón Uruguay V realizando una proyección de cine en la localidad de Derac (Fort Liberté) al noreste de Haití.

Que una lámpara se encienda al presionarse un interruptor o un vehículo se mueva sin que nadie lo acarree -algo normal en Uruguay- puede ser extraño en algunas regiones del mundo. En las zonas de Misiones de Paz, la realidad se aleja del avance tecnológico y aspectos que hoy son parte de la vida cotidiana de muchos, adquieren cierto encanto cuando se ven por primera vez en estos lugares. El cine no fue la excepción.

¿Cómo se reproducen imágenes sobre un fondo blanco?, es una de las tantas incógnitas que acometen a los niños y adultos. Residentes de un espacio carente de fuentes de energía y a más de 100 kilómetros de las poblaciones más prósperas en recursos, nunca habían podido experimentar con la gran pantalla.

De esta forma, proyectar un largometraje en la República de Haití y sobre todo en la República Democrática del

Congo (R.D.C.) era un asunto, por poco, desconocido para sus habitantes. Fue a través del trabajo en equipo e intercambio de ideas de los Jefes de Bases, que tuvieron la oportunidad de conocer lo que la imagen es capaz de transmitir y abrir sus puertas al mundo del arte, espectáculo y pensamiento.

### Con pocos ingredientes, un gran hechizo

Con una computadora, parlantes y una sábana que hacía las veces de pantalla, lo que parecía impensable adquirió solidez. Lo más complicado se les planteó con respecto a las barreras del idioma. Sin embargo, con la colaboración de uno de los trabajadores de la ONU, la actividad se hizo posible en pocos días.

El inicio se dio en la Base de Kitchanga (R.D.C.) para luego trasladarse a la Base de Pinga, por medio de la expe-

riencia que recibió el Capitán Ramiro Fernández, durante el período 2013-2014, por parte de un camarada. El efecto fue muy positivo, “la población estaba muy lastimada por las guerras entre grupos armados que sucedían a menudo”, indicó el Cap. Fernández. La primera exhibición fue unos días después de que se declaró a Pinga libre de armas (30 de noviembre del 2013). Los niños reaccionaron con expresiones de asombro. “La sorpresa era tal que prácticamente todos querían estar ‘arriba’ de la pantalla, como si los hiciera ver más y mejor”, comentó.

Casi de forma simultánea, el proyecto se llevó a la República de Haití. De acuerdo a las palabras del Mayor (BM) Carlos Riva, desplegado en el Batallón Uruguay V entre los años 2013 y 2014, los efectivos -con el cine ambulante al hombro- hicieron un amplio recorrido por diversas ciudades y pueblos. Las localidades asignadas para proyectar eran

las más humildes y pobladas. Se transitaba por rutas y caminos de tierra, algunas veces subían y bajaban montañas, y disfrutaban de admirables paisajes. Transitaron por Ferrier, Carol, Dosmond (donde hubo un brote de cólera al inicio de su Misión), Capotille (ubicada en la montaña), Derac (en la que se montó una cancha de fútbol), Terrier Rouge (iniciando la función de cine luego de manifestaciones de la población local), entre otras.

“El mundo de ellos circunda en lo más sencillo, sus juguetes los hacen con pedazos de plástico de botellas. Para ellos, regalarle un juguete es algo único en su vida. Con más razón, el poder ver en una pantalla una película”, manifestó el May. Riva.

El clima antes de la proyección era expectante. A medida que se armaba la improvisada sala de cine, se incrementaba el número de personas en el lugar. Los niños se reservaban la primera fila en el piso de tierra y observaban con gran concentración las escenas. Estaban absortos. Hasta que no terminaba la función, no se paraban ni conversaban.

### Un Jackie Chan pedido por el público

Los contenidos de los largometrajes que las Tropas optaron por transmitir



**Proyección de cine en Villa Pinga: decenas de pobladores se congregan en la noche al aire libre para disfrutar de un momento de dispersión.**

en Congo eran provistos por un lugareño que trabajaba en Naciones Unidas, quien oficiaba de enlace entre la sociedad civil de la villa y la Organización.

Se eligieron temas religiosos debido a que sus espectadores eran muy creyentes. El idioma de los filmes era en dialecto local. Y “nosotros aportábamos alguna cómica sin diálogos por cuestión de idioma”, narró el Cap. Fernández.

En tanto, en Haití se prefería la filmografía de acción, sobre todo, las que contenían escenas de artes marciales. Además, se tenía especial cuidado en que las películas no tuvieran secuencias

que pudieran afectar las sensibilidad de los espectadores y sean aptas para todo público.

En el país latinoamericano, la proyección consistía en dos partes, una didáctica y otra recreativa. En la primera se exponían videos cortos sobre prevención de enfermedades de la región, limpieza y cuidado del medio ambiente. También, algunos eran vinculados a las tareas promovidas por las Naciones Unidas en el país. La segunda parte apostaba al entretenimiento. Las obras predilectas por los espectadores eran las que contaban con la presencia del actor Jackie Chan. “El invencible” y “Súper Chef” eran las favoritas.

El May. Riva sostuvo que los niños eran las primeras personas en recibirlos, acercándose a los Soldados. Se observaba una agradable imagen de intercambio social y aprendizaje de las palabras de los idiomas en contacto.

Fue así como las Tropas Uruguayas les brindaron a las poblaciones de ambos países la posibilidad de adentrarse al “mundo” de este arte que les permitió tener un momento de entretenimiento e imaginación. 🌐



**Cine en Haití: gran cantidad de niños rodean a los cascos azules durante la función. Tiempo para compartir risas y alimentos.**

## Vocación que crece en armonía

**80 AÑOS.** Cumple el próximo año la Banda de Músicos de la Escuela Militar. Con motivo del Día del Músico Militar - que se celebra el 22 de noviembre - *La Fuerza de Todos* presenta un homenaje a todos quienes han llevado adelante con dedicación y entrega tan noble profesión.



Martes por la mañana. En el despacho del Maestro Director de la Banda de Músicos de la Escuela Militar destaca una pizarra completa con un largo listado de “servicios” para cumplir en el próximo mes. Los “servicios” son presentaciones musicales que realiza la banda, tanto en la capital como en el interior del país. Permanentemente reciben solicitudes provenientes de toda clase de instituciones. Realizan presentaciones en apoyo a la comunidad asistiendo a festejos, aniversarios, eventos sociales y más. Han llevado a cabo importantes espectáculos en lugares de significativa importancia como el Auditorio Nacional del Sodre, el Teatro Solís, y en lugares no tan habituales como Ciudad de los Chicos, el Mercado Agrícola o la Expo Prado 2014. Pasen y vean, les presentamos una banda que está en incesante crecimiento.

### Miradas con experiencia

El Capitán (BM) Daniel Coitiño ha

estado llevando las riendas de la Banda de la Escuela Militar por los últimos tres años. Esta gratificante labor que el Capitán viene desarrollando desde hace 32 años, comenzó con su paso por la E.MUS.E. (Escuela de Músicos del Ejército), donde se formó como clarinetista. Posteriormente cumplió funciones como músico en diversas bandas militares y luego de realizar el curso para 2º Maestro pasó a prestar servicios en ese puesto en la Banda de Músicos de la Brigada de Infantería N°1, dedicándose desde ese entonces exclusivamente a la dirección. En este encuentro también nos acompaña el Sargento Milton Araújo, quien con 39 años de servicio es el Músico Militar con mayor antigüedad aún en actividad, su instrumento es la flauta travesa. Desarrolló la mayoría de su carrera como integrante de esta banda y actualmente se desempeña como su encargado, responsable del archivo y de los instrumentos.

### Un poco de Historia

“La banda se creó en 1935, coincidiendo con el cincuentenario de la Escuela Militar. Cuando la Escuela cumplió 50 años se dispuso que tuviera su banda. Entonces, el 25 de agosto de 1935 en el momento que se festejaban sus 50 años aparece por primera vez la Banda de Músicos de la Escuela Militar” comentó el Capitán Coitiño para situarnos en el contexto de una banda poseedora de gran tradición y trayectoria, que ha sabido acompañar los cambios, evolucionando con éxito. Actualmente está conformada por 48 músicos de los cuales 9 son mujeres. En gran parte son egresados de la E.MUS.E. y algunos ya se acercan a los 30 años al servicio de la música. El Capitán Coitiño es su Maestro Director, secundado por el Alférez (BM) Sergio Da Silva.

“La Banda de la Escuela Militar es el ‘buque insignia’ de las bandas del Ejército. Acá la exigencia es la máxima. Todo lo que nosotros podemos aprend-

der antes de llegar acá no alcanza. Hay que comprometerse a fondo, seguir estudiando todos los días” agregó el Sargento Araújo buscando ampliar el panorama sobre la definición de esta banda, institución de referencia para el Ejército Nacional, en parte porque “representa a todas las Armas”. Es que se trata de una institución tradicional que “une”: “acá está todo el Ejército reunido, nosotros no estamos identificados con ningún arma. Estamos al servicio de todas” sentenció el Capitán Coitiño.

### Profesionalización de los recursos

“El servicio es el que nos exige que estemos en una constante evolución y que no nos estanquemos. En esta banda el músico como especialista que es, se dedica en un 95% del tiempo a su especialidad”, comentó el Capitán Coitiño, y relató: “acá el músico viene, se presenta, toma su instrumento y nos vamos al lugar designado para el ensayo, por lo general el anfiteatro del instituto. Ahí estamos cuatro ó cinco horas y luego hacemos el mantenimiento del instrumento, lo guardamos y nos retiramos.

Es decir, las tareas ‘extra banda’ que puede cumplir cualquier soldado también las cumplimos pero siempre la prioridad es la parte profesional. Los músicos militares son los especialistas más difíciles de reponer en el Ejército”. Y continuó: “Lleva dos años preparar un músico - en la E.MUS.E. - que se termina de formar en las bandas y ese compromiso y esas ganas de aprender tienen que seguir permanentemente. Suplantar un músico es muy difícil”. En tanto, el Sargento Araújo también hizo énfasis en la relevancia de profundizar en el aprendizaje y la práctica: “El archivo musical que tenemos es muy extenso y todos los meses se incrementa. Llevamos 79 años de banda y siempre fue progresando. El aprendizaje acá nunca termina. Siempre estamos haciendo algo nuevo. Por eso el músico de la escuela es especial, siempre hay que estar exigiéndole más”.

### Evolución y adaptabilidad

“Las presentaciones son lo que nos obliga a superarnos. A estar en constante evolución. El servicio requiere que se haga un constante esfuerzo vol-

cado a la superación. No somos más ni mejores que nadie, pero las obligaciones que tiene esta banda implica que estemos constantemente preparados” explicó el Capitán Coitiño. Es que esta banda, además de incorporar nuevas composiciones a su repertorio también adapta sus contenidos dependiendo del público al que se dirija, como en la Ciudad de los Chicos, donde en varias oportunidades desplegaron un espectáculo dirigido a los más pequeños con canciones de películas y juegos. Ejemplo de versatilidad y profesionalismo se desprenden de la anécdota que contó el Sargento Araújo: “Una vez en una presentación en Uruguayana la banda de la Escuela Militar terminó tocando el himno de Brasil porque la otra banda (brasileña) no se llegó a conformar, no habían llegado todos los músicos. Y ahí nos entreveramos y terminamos tocando juntos. Fue una cosa muy improvisada. Y funcionó”.

“Nos gusta lo que hacemos. No vamos a los lugares simplemente a ‘cumplir’. Buscamos poder mostrar lo que hacemos. Ese es nuestro compromiso” destacó el Capitán Coitiño, a la vez que el Sargento Araújo completó el concepto: “los que están acá saben que es muy importante lo que están haciendo y se sienten con esa responsabilidad. Tienen que estar siempre dispuestos a dar lo mejor”. Vocación, entrega e interés por la superación conjugan el espíritu del Músico Militar.

Sobre el final de este encuentro, el Capitán Coitiño se refirió a la oportunidad (que pocas veces se da) de haber podido combinar con éxito sus dos profesiones más queridas: “Yo amo lo que hago. Le pongo muchísimo cariño, esto es a lo máximo que puede aspirar un Maestro de Banda. Son muy pocos los Maestros que pueden decir ‘yo fui Director de la Banda de la Escuela Militar’. Pude hacer la carrera militar y pude seguir en la música, y eso es una satisfacción y un orgullo para mí”.



## Cuenta regresiva: trabajando al límite

**AL SERVICIO DE LA POBLACIÓN.** En el interior del Servicio de Material y Armamento se encuentra la Brigada de Explosivos, órgano operativo del Ejército Nacional que tiene como cometido principal la protección de la población a través de la rápida acción de desactivación de artefactos explosivos.



La Brigada de Explosivos está ubicada en la zona norte de la capital, precisamente en el barrio Peñarol.

La Brigada de Explosivos fue creada en la década del 60. Esta Unidad cuenta con jurisdicción exclusiva a nivel nacional para actuar en cualquier clase de incidente que involucre artefactos explosivos. Actualmente está conformada por un Jefe, un Oficial Ejecutivo, tres Oficiales Operadores y dieciséis efectivos. En sus operativos aplican técnicas de acción que varían desde la forma manual a la semi-remota o remota. Disponen del equipamiento necesario, incluyendo tres robots para desactivación de artefactos a distancia, los uniformes adecuados y siempre tienen los móviles prontos para la acción.

### Multiplicidad de tareas

La Brigada de Explosivos efectúa una variada gama de actividades, que tal vez permanezcan a la sombra de la más conocida para la sociedad, la de realizar operativos de desactivación de artefactos explosivos que pueden ser “programados” o “por salida”. Tal vez

es el despliegue del equipo en el lugar del hecho lo que más llama la atención de los transeúntes y lo que siempre vemos por televisión. Pero la Brigada va más allá. “También cumplimos tareas de inspección preventiva, cuando vienen delegaciones de diferentes partes del mundo, presidentes, autoridades. Inspeccionamos los lugares haciendo búsqueda de explosivos con el grupo K9 (plantel de perros), que realiza una búsqueda primaria y nosotros la complementamos con otros medios”, comentó el Capitán Jorge Marichal, actual Oficial Ejecutivo del servicio. Es que en cada visita de mandatarios extranjeros y eventos protocolares la Brigada de Explosivos cumple un rol de vital importancia garantizando la seguridad de las áreas de trabajo. Actualmente se encuentran planificando el próximo relevo presidencial.

La Brigada de Explosivos es también un centro de capacitación, no sólo para Oficiales del Ejército, sino que tam-

bién para integrantes de Fuerza Aérea, Armada Nacional, Policía Nacional, Bomberos, y miembros de Seguridad de Presidencia de la República. Según el Tte. Cnel. Alfredo Larramendi, actual Jefe de la Brigada: “Aquí dictamos dos cursos para Oficiales: el básico de ‘explosivos y munición’, y el de ‘búsqueda y medidas de protección contra artefactos explosivos’. Dentro del segundo también tratamos de orientar hacia las medidas de seguridad que se tienen que adoptar en las áreas de Misión Operativa de Paz. Estamos instruyendo a los Oficiales, por ejemplo, en cómo reaccionar si entran en un campo minado, si detona una mina. También la seguridad en las instalaciones militares, cuando se va instalar una base. Qué inspección tenemos que hacer del área”.

Otra de las principales misiones de esta Institución radica en formar Oficiales que luego se desplegarán en diferentes puntos del territorio nacional. “La misión nuestra es formar Oficiales para

que se desempeñen en el parque de armamento y el parque de munición. O el Delegado de la Brigada de Explosivos”, comentó el Tte. Cnel. Larramendi, a la vez que el Capitán Marichal agregó: “Nosotros formamos nuestros propios delegados para el interior del país. Lo que llamamos ‘los ojos en el lugar’. Cada Unidad del Ejército en el interior tiene un Oficial delegado que trabaja conjuntamente con nosotros. Si sucede algo o hay una amenaza el primero que va a llegar es el Delegado, que va a ser nuestros ojos y nos va a estar enviando información de lo que él está viendo y nosotros lo vamos guiando. Mientras, nosotros vamos en camino. Lo bueno es que tenemos apoyo aéreo. Cargamos nuestro equipo básico, vamos al aeropuerto y salimos”, explicó, destacando a su vez la importancia de la colaboración que reciben de la Fuerza Aérea.

Además, realizan tareas de apoyo al Servicio de Material y Armamento, como la destrucción de munición una vez al mes.

### Actualización permanente

Todos los integrantes de la Brigada están altamente calificados para llevar a cabo las tareas que cumplen. Una vez que se han instruido allí, tienen la posibilidad de viajar al exterior para realizar cursos de especialización con una duración de entre seis y nueve meses. En palabras del Capitán Gastón Téchera, Oficial Operador: “Tenemos el equipo, la instrucción y el entrenamiento para realizar el trabajo que realizamos. Tenemos todos los casos documentados desde que la Brigada se inició en la década del 60. Los Oficiales hemos hecho cursos en España, en Inglaterra, en Estados Unidos y Colombia. Siempre nos estamos actualizando”. Es que ésta área requiere que quienes forman parte de ella estén permanentemente al tanto de las nuevas tendencias que surgen en términos de ataques con artefactos explosivos. En los últimos tiempos nuevas formas y nuevas técnicas de en-

samblaje de esta clase de dispositivos han aparecido y se han diseminado por todo el mundo, teniendo a la Internet como principal difusor.

### Un acercamiento a la ciudadanía

La continua labor que cumple la Brigada en cada salida en la que demuestran gran profesionalismo y dedicación, también incluye, de manera inconsciente el deseo de tender un puente con

los ciudadanos y enseñarles, a través de cada actuación, la importancia de prevenir, combatir y reducir los ataques con explosivos. Según el Tte. Cnel. Larramendi: “Tenemos que empezar a concientizar a otros organismos y a la población. Es difícil la tarea, pero desde nuestro lugarcito, intentamos llegar a la población. Tratamos de hacerlo cada vez que salimos a la calle”.



La correcta protección en cada intervención es clave a la hora de salvaguardar la integridad del operador y permitirle trabajar con calma.



El Sistema Nacional de Emergencias organizó en el 2008 un simulacro en el que participó la Brigada de Explosivos conjuntamente con la Policía Nacional.

## Por el camino de la Patria

**FORMACIÓN.** Espíritu de Cuerpo, respeto y orgullo son los objetivos que persiguen los instructores a la hora de formar a los nuevos Soldados Orientales, quienes llevan consigo una gran cantidad de metas a alcanzar. Es entonces que, el Comando General del Ejército realizó una maniobra de la Unidad en virtud de que los jóvenes tengan una experiencia en campo militar, para muchos, desconocida.



Los Soldados realizando técnicas de desplazamiento en el terreno.

¡Compañía a mi voz!, es la orden que da el Comandante de la Compañía “23 de Junio de 1972” Comandos y Servicios, Capitán Ricardo Correa, a las 04.30 am para dar un breve mensaje de la jornada de campaña que realizarían los participantes del Centro de Instrucción de Reclutas (CIR) interno y sus camaradas del Cuartel General. Equipo completo y armamento en mano, todo pronto para dirigirse al Campo Militar N° 6 “Abra de Castellanos”, en Lavalleja.

Ómnibus, camiones tácticos y administrativos, minibuses y ambulancia trasladan a los efectivos para comenzar su itinerario. En el camino, los vehículos se detienen, los soldados del CIR toman su armamento y comienzan la travesía junto a sus instructores. Deben realizar una marcha administrativa de 5 kilómetros hasta alcanzar el destino, donde los esperan el resto de sus camaradas. A poca distancia de llegar, se va escuchando el canto de la tropa,

en respuesta a la pregunta de los líderes: “¿Cómo está el ánimo?” - “¡Alto muy alto, para defender a mi Patria siempre!”, exclaman en voz alta y con fuerza.

Una vez culminada la marcha y todo el Personal Subalterno organizado en fracciones de a diez efectivos, les queda por delante pasar una serie de estaciones: tiro con armamento individual fusil FAL, rodilla en tierra y tendido a 100 metros, pistola 9mm a 25 metros; orientación diurna sobre un recorrido de 1500 metros; técnicas de desplazamiento en el terreno y pasaje comando. A medio recorrido, el calor y el cansancio se empieza a percibir en los rostros, Sargentos y Cabos les dan impulso a sus subordinados.

Breves minutos de descanso, cantimploras y frutas en mano, nuevamente a paso vivo para continuar el trayecto. Mientras, se apronta un taller teórico – práctico de reanimación cardiopulmonar (R.C.P), desfibrilación externa au-

tomática y primeros auxilios. En tanto, se reúne a todo el personal en procura de que sepan cómo proceder en los primeros instantes de resucitación cardíaca, desde reconocer un caso de muerte súbita a poder realizar las maniobras de R.C.P. A su vez, se explica cómo deben realizar los vendajes en caso de fracturas en el individuo.

### La preparación

“El Soldado debe estar formado para defender a la Patria”, aseveró el Sargento Primero, Walter Vergara, Encargado de la Compañía. El principal objetivo era que los efectivos tuvieran una experiencia de tiro en campo, con arma corta y larga. También, se tenía la intención de que quienes culminaron recientemente el C.I.R. tengan la experiencia de “vivir” alguna de las actividades que realizan las Unidades de Combate, añadió el Capitán Correa. A su vez, fomentar el trabajo en equipo y el liderazgo de los Clases, era otro de los propósitos asignados.

En cuanto a unificar los criterios de instrucción con personal que realiza diversas tareas administrativas, uno de los instructores del C.I.R., el Sargento Jorge Pereyra, quien cuenta en su haber con más de cuarenta maniobras, expresó que “a veces es difícil porque todos piensan y aprenden de diferente manera, uno tiene que buscar la forma de enseñarles sin herir la sensibilidad de la persona”.

Respecto a que cada vez sea mayor la participación de personal femenino, “resalta que no existe diferencia entre el hombre y la mujer dentro del Ejército, se pretende que la instrucción sea igual para todos”, sentenció el Sgto. 1º Vergara. En este sentido, el Capitán destacó que la mujer tiene un rol muy importante en la actividad castrense. Compartiendo las opiniones, el Sargento Pereyra manifestó que ese aspecto lo dejó muy “asombrado”, ya que cuando ingresó a la Institución casi no había mujeres y actualmente hay muchas que tienen Personal a su cargo.

### Motivaciones

“Mi Coronel me dio mucha motivación para ir a la maniobra”, indicó con



Uno de los equipos compuesto de Soldados que realizaron el C.I.R. interno de este año.

alegría la Soldado de Primera Andrea Gómez, quien presta servicios en la Escuela Nacional de Operaciones de Paz del Uruguay (E.N.O.P.U.). “Incluso dijo que toda la E.N.O.P.U. estaba autorizada a ir”, manifestó entre risas. Por su parte, el Soldado de Primera Christian Aizpun, quien pertenece al Cuartel General e ingresó hace seis meses, relató que “vivió” a través de esta expe-

riencia lo que es la camaradería.

Ambos comentaron que les gustaría continuar formándose en el Ejército, por lo que pretenden ir a la Escuela Militar. De este modo, poder “transmitir la motivación que tengo a otros Soldados”, aseveró Aizpun. En este sentido, subrayó que antes de comenzar con la instrucción militar, sus superiores ya lo estaban guiando, haciendo del comienzo de la profesión “algo muy placentero”.

En tanto, los Sargentos recalcaron con entusiasmo que “es un orgullo instruir a personas civiles para formarlos Soldados de nuestra Patria”. El Sargento Pereyra dijo que le agrada transmitir su experiencia a los efectivos que a veces no tienen la posibilidad de salir del país.

El Oficial y los instructores, concluyeron la narración con mensajes de superación personal para los recientes Soldados: “tienen que fomentar el amor a la profesión”, “seguir adelante, siempre están adquiriendo la experiencia vivida”, “el querer, es poder”, puntualizaron. 🇺🇷



En camino al “Abra de Castellanos”. Una marcha administrativa de 5 kilómetros.

## Jinete regional

**INVESTIGACIÓN SOBRE RUEDAS.** El Ejército Nacional brinda su colaboración en el testeo del Gaucho, un proyecto, actualmente argentino, que persigue la invención de un vehículo práctico.

La idea nació hace 10 años. No se buscaba satisfacer ningún requerimiento operacional, la apuesta fue hacia un trabajo en conjunto entre Argentina y Brasil. Durante el año 2006, se empezaron a producir los primeros "Gauchos", vehículos caracterizados por ser livianos, aerodinámicos y de gran rusticidad.

En la fecha, existen cuatro pre series, que reúnen un total de 32 ejemplares. Ninguno definitivo. Cada nueva fabricación, es la versión mejorada de su antecesor.

### Participación Nacional

Es en el año 2012 cuando el Capitán Carlos Sosa, en ese entonces Jefe de Mantenimiento Automotor, y el Teniente Coronel Fernando Cabeza, tomaron parte en el asunto. Viajaron a Boulogne -fábrica de arsenales en donde se gestaba el proyecto- para evaluar la técnica y el empleo táctico, respectivamente. Debían fijarse en particularidades como la mecánica, la facilidad de reparación y la viabilidad para el Ejército.

En este momento, un Gaucho se encuentra en territorio uruguayo. Desde los Centros de Instrucción de las

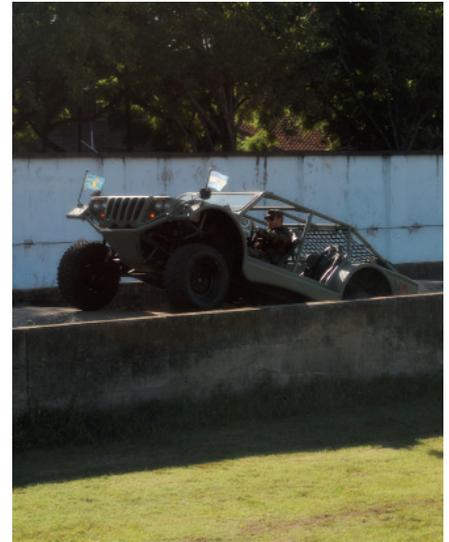
Armas se colabora con el testeo de las funciones. Prueban la versión número 15, la media de toda la producción. En ella, examinan los aspectos tácticos y, por añadidura, los mecánicos.

### Apuesta práctica

Concebido como un vehículo multipropósito, estructural, y de fácil mantenimiento, la criatura regional se constituye, básicamente, con componentes nacionales del Mercosur. El motor es un MWM -el mismo de la Chevrolet S-10, así como la transmisión-. Su velocidad máxima asciende a 120km por hora y la mínima es de 4 km. Tiene una potencia de 180 hp, una cilindrada de 2.800 cm<sup>3</sup> y una energía de 24 volts, lo que le permite mantener otros tipos de radio que proveen de una comunicación más potente.

Cuenta con un acoplamiento 4x4 que le posibilita un fácil desplazamiento sobre terrenos fangosos. Hizo un tour por toda Argentina a través de diferentes regiones climáticas, como gélidas y desérticas, para analizar el comportamiento ante los estímulos exteriores. "Es muy parecido al Hummer. Con la diferencia que el Hummer tiene un blindaje", expresó el Capitán Sosa.

Aeroparqueable, aerotransportable y



aerolanzable son otras palabras que lo definen. Puede ser transportado en un avión, posicionarse encima de otro vehículo -para ahorrar espacio- y ser lanzado desde el Lockheed C -130 B "Hércules". Por último, se carga con gas oil.

### Aún queda camino por recorrer

El Gaucho fue desarrollado para su utilización en misiones de exploración, seguridad, de transporte y cargas ligeras. "Tácticamente puede ser empleado para lo que uno lo necesite", aseveró el Capitán.

En determinado momento, quedó huérfano de su padre brasileño. El país fronterizo encontró, en la fabricación nacional, un modelo más versátil. Hoy en día el proyecto es gerenciado por el Ministerio de Defensa de Argentina. Participan, también, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) y la Universidad Nacional de La Plata. En consecuencia, no es solamente de carácter militar.

Actualmente los planos de Ingeniería fueron elevados al órgano que regula las patentes en el país de su nacimiento. Se está a la expectativa para que se convierta en un vehículo oficial. 



## La constancia hacia una vida independiente

**ESMERO.** De expresión risueña y afable, la Soldado Sofía Correa de 23 años fue criada en un hogar de Aldeas Infantiles SOS (Uruguay) y hoy se desempeña en el Batallón de Infantería Mecanizado N° 15.



“El Ejército es como mi segunda casa, me dio la posibilidad de saber lo que es la vida independiente”, puntualizó la Sdo. 1ª Correa.

Con ocho meses de vida llegó junto a tres hermanos a Aldeas Infantiles de Durazno donde vivió hasta los 15 años. En ese período le tomó gran cariño a la madre sustituta que estaba a su cargo, lo que la llevó a pedir que la adoptara y así fue.

En la etapa adolescente continuó con el liceo, quiso seguir estudios terciarios pero no pudo por temas económicos. Aunque nada detuvo sus ansias de superarse, realizó cursos de administración de empresas para no “estancarse”.

De visita a su hermano en la ciudad de Florida fue motivada para ingresar al Batallón de Infantería N°15: “conocía algo del Ejército por mi hermano, pero no es lo mismo que vivirlo”. “Pensaba que tenía que estar todo el día corrien-

do o con un arma, como muestran en la tele” pero pudo observar que no era así.

En relación a su primer día de trabajo en la Unidad, la joven expresó que desconocía las actividades que iba a desempeñar, “no sabía si iba a entrar de cocinera o en administración”. Comenzó trabajando en áreas administrativas, lo que le da la posibilidad de continuar formándose en esa área, permitiéndole tener otra “salida” laboral. Actualmente, gestiona la página de Facebook del Batallón, que tiene como objetivo incentivar el ingreso de personal.

Respecto a sus proyectos, su idea es avanzar, seguir estudiando dentro de la Institución: “Quiero hacer muchas cosas que me quedaron pendientes, como estudiar comunicación”.

Sofía finalizó su relato diciendo que en el Batallón pudo aprender lo que es el compañerismo y el respeto. Hace poco tiempo formó su propia familia y tiene un niño recién nacido.

“El Ejército es como mi segunda casa, me dio la posibilidad de saber lo que es la vida independiente”.

**El Batallón de Infantería Mecanizado N° 15, actualmente ubicado en el departamento de Florida es una Unidad Táctica Básica y Administrativa del Arma, y puede integrar una Gran Unidad Táctica Elemental.**

# LA FUERZA DE NUESTRA GENTE



## Reconocimiento a la creatividad

El pasado 30 de octubre, en la Glorieta “Portón Patria Vieja” del Comando General del Ejército tuvo lugar la ceremonia de premiación del Concurso Literario y de Pintura “250 Aniversario del Natalicio del General José Gervasio Artigas”.

La actividad tenía como objetivo recordar el nacimiento del Prócer, promover la lectura e investigación sobre su vida, teniendo en cuenta que sembró las bases de nuestra identidad oriental. La jornada de premiación estuvo encabezada por el Señor Comandante en Jefe del Ejército, General de Ejército, Juan A. Villagrán.

### Premiados

Obras literarias: “Máquina del tiempo” - Fátima Cabrera  
“Patria” – Milene Ali Mott  
“Cuento José Gervasio” - Sharon Antúnez

Pintura: “Cerro Artigas” – Carla Ríos  
“Éxodo del Pueblo Oriental” – Cabo 1ª Michel Batista  
“Recuerdos del Prócer” - Leonardo Trindade

Jurado: Cnel. Daniel Pérez, Cnel. José González, Profesora Estela Díaz

Jurado: Gral. Luis Pérez, Cnel. Osvaldo Castromán, Prof. Ramón Umpiérrez

El certamen tuvo como auspiciantes a: CSOE, CACCSOE, COFA'S, Círculo Militar General Artigas, Centro Militar, CAOFA y Discount Bank.