



JOSÉ ARTIGAS
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES
BICENTENARIO.UY

LA FUERZA DE TODOS

Publicación mensual del Ejército Nacional

Año II - Número 12 - Junio de 2015 - Montevideo, República Oriental del Uruguay



Ejército Nacional
La Fuerza de Todos



LA FUERZA DE LA HISTORIA

PRIMERA OFICIAL MUJER. El Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N°1 recibió a la Alférez Jessica Montes, su primera Oficial mujer. La Fuerza de Todos entrevistó a esta pionera.

HISTORIA VIVA. Los muros del “Blandengues” estremecen al escuchar la reseña histórica del Regimiento. Conocemos los detalles del recitado que mantiene vivos los cimientos de la Unidad.



Después de haber celebrado en el mes de mayo un nuevo aniversario de nuestro Ejército Nacional, recordamos en junio el nacimiento de nuestro prócer, el General José Gervasio Artigas (un 19 de junio de 1764).

Para homenajearlo, *La Fuerza de Todos* realizó una entrevista a la primer Alférez femenina que ingresa al Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería Nº 1 y al Teniente 2º que recita la reseña histórica de la mencionada Unidad.

Por otra parte los periodistas que viajaron a la República Democrática del Congo en el mes de marzo, nos acerca sus vivencias y parte de su trabajo con respecto a la tarea de los efectivos de nuestra Fuerza en tierras lejanas. Asimismo, integrantes del Departamento de Comunicación Social viajaron a Campo de Mayo en la República Argentina para entrenarse en C.A.E.C.O.PAZ como periodistas en terrenos hostiles.

La revista contiene también un importante evento deportivo en que los integrantes del Arma de Ingenieros, en sus 100 años, celebran con una carrera de características especiales, en la que podrán participar militares y civiles en un espíritu que continúa tendiendo puentes con la sociedad.

La Fuerza de Todos dialogó con camaradas de Brasil y Venezuela que participan como instructores y alumnos en el Instituto Militar de las Armas y Especialidades. A todo esto se suma el éxito logrado por el concurso de dibujo de mapas “Barbara Petchenick” organizado por el Servicio Geográfico Militar.

Finalizando, quiero aprovechar este medio para darles la buena noticia que recibimos a través del Consejo de Educación Inicial y Primaria, el que dispuso autorizar la distribución del material didáctico con el que cuenta la Fuerza a través de *Cimarrón*, en las Inspecciones Departamentales de todo el país, como material de apoyo en el área del campo disciplinar de construcción de ciudadanía.

El Comandante en Jefe del Ejército
General de Ejército Guido Manini Ríos



Departamento de Comunicación Social del Ejército

Cnel. Yamandú Lessa - Cnel. Ricardo Devita - May. Wilson Graña - May. Gustavo Caubarrère - Sgto. 1º Lourdes Madera - Sgto. Paula Abreu - Cbo. 1º Fabricio Von Der Putten - Cbo. 2º (CE) Alejandro Castro - Cbo. 2º Sergio Señoranes - Cbo. 2º (CE) Alejandra Criet - Cbo. 2º Virginia Fonseca - Cbo. 2º Gimena Chiazzaro - Cbo. 2º Carlos Suárez - Sdo. 1ª Viviana Martínez - Sdo. 1ª Mariana Meza - Sdo. 1ª Alejandra Rijo - Sdo. 1ª Lourdes Casales - Sdo. 1ª Bianca Soler - Sdo. 1ª Victoria Pereira - Sdo. 1º Germán Cardozo - Sr. Jorge Herrera

✉ **Correo Electrónico:** contacto@ejercito.mil.uy

☎ **Teléfonos:** 2208 1542/ 1546

🏠 **Dirección:** Av. Gral. Garibaldi 2313

Impreso en: Div. de Publicaciones
de la O.R.T. y A.



También disponible en
www.ejercito.mil.uy



HISTORIA RENOVADA. Este año el Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N° 1 recibió a su primera Oficial mujer. La Alférez Jessica Montes contó a *La Fuerza de Todos* sobre el significado de este logro y los desafíos que conlleva.

Un giro femenino

Cuando Jessica Montes se graduó como Alférez se encontró con varias vacantes. Una de ellas consistía en ir al Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N° 1. Para la graduada era una oportunidad de desempeñarse en la Unidad donde había prestado servicios el General José Gervasio Artigas, pero estaba caracterizada por una tradición compuesta por Oficiales hombres. Sin muchas esperanzas, ya que conocía este aspecto del Regimiento, esperó una respuesta que le sorprendió. La recibieron muy bien y se integró con todos sus camaradas.

Entusiasmo de niña

Desde chica siempre le gustó el rol de los militares y las maniobras, aunque su conocimiento lo adquiría de las películas y la creatividad de su imaginación. Fue este deseo el que la llevó a materializar sus aspiraciones en la Escuela Militar.

Actualmente es Oficial - perteneciente al escalafón de Apoyo - en el Escuadrón “Purificación” Comando y Servicios. Ser la única mujer Oficial en su Unidad le implica un gran desafío. Por un lado, es consciente de que su nombre será parte de la historia del Ejército. Además, sabe que se trata de un aporte a una filosofía que acepta al sexo femenino en la Fuerza. “Es alentador que el Blandengues tenga una mujer Oficial, ya que acá hay muchos ingresos de mujeres”, dijo. Su presencia significa una ayuda y guía a los soldados que



comienzan. “No es lo mismo pedir consejo de un hombre, que de una mujer, es diferente la confianza que hay”, explicó.

Por otra parte, Montes no conocía a ninguno de sus colegas. Por esta razón tuvo que, de a poco, ganarse su lugar en el equipo.

Su entrada en el Regimiento le generó diversos cambios en la rutina. “Uno en la Escuela es el cadete, están los oficiales para instruirnos. Acá es diferente. Nosotros tenemos personal a cargo”, aseveró Montes.

En este sentido encuentra grandes diferencias. En la Escuela Militar era responsable de jóvenes que salían del liceo, vivían con sus padres y se dedicaban solamente a estudiar. Mientras que en la Unidad su rol implica estar al frente de padres y madres de familia, que tienen un hogar y compromisos. “Uno tiene que ser bastante flexible y comprender al subalterno para así poder ayudarlo, crear un buen ambiente de trabajo y salir adelante con el Regimiento”, indicó.

Dentro de su área específicamente se le presentan retos de administración y logística. Actualmente,

la Fuerza Efectiva de la Unidad se conforma por 407 integrantes. Tiene que estar muy atenta y no se le puede escapar ningún detalle. Los conocimientos adquiridos que más aplica de la Escuela Militar son los que refieren al mando, la instrucción, así como el orientar al soldado, enseñarle y corregirle. En su promoción, su desempeño como cadete la posicionó en primer lugar entre sus camaradas mujeres. En la totalidad del curso, ocupó el cuarto puesto.

Próximas generaciones

A las mujeres que quieren seguir un camino similar Montes les aconseja poner toda su energía y confiar en sí mismas. “Se aprenden valores y uno se da cuenta de todo lo que puede llegar a hacer, que nunca lo esperó y no tenía idea de que era capaz de superar esos límites”, expresó.

Expectativas

La Alférez dijo que en un futuro cercano planea seguir en la Unidad y luego de ahí, le gustaría ir a la Escuela Militar como instructora para transmitir a los nuevos cadetes lo aprendido, y aportarle más al Ejército. 🇺🇷



¡MANOS A LA OBRA! Por primera vez, el Servicio Geográfico Militar tuvo el privilegio de organizar a nivel nacional el concurso internacional de dibujos de mapas para niños “Bárbara Petchenik”. Visitamos el Servicio, donde además de poder apreciar los trabajos de los chicos, conversamos con la Sgto. (Maestra) Gabriela Pintos, quien nos contó sobre el desafío de llevar adelante una convocatoria de estas características, el proceso de selección y la respuesta del público.

Recorriendo el mundo a través del mapa

Mi lugar en el mundo de hoy

El concurso “Bárbara Petchenik” es una competencia de nivel internacional que se realiza cada dos años, en la que niños de todo el mundo miden sus destrezas cartográficas, artísticas y creativas. Particularmente, este año, se organizó en el marco de las actividades programadas por el “Año Internacional del Mapa”. El objetivo de este concurso, en términos prácticos, busca promover en los chicos la conciencia sobre su entorno. En esta oportunidad, bajo el lema “Mi lugar en el mundo de hoy” más de 130 niños presentaron en este Servicio el fruto de su trabajo. La Sgto. (Maestra) Gabriela Pintos, junto al Tte. 1° Juan Torrini fueron los encargados a nivel nacional de coordinar esta actividad. Al momento de encarar el desafío de llevar adelante un emprendimiento de estas características, las interrogantes surgieron: “al principio lo vivimos con un poco de incertidumbre porque no sabíamos qué respuesta íbamos a tener. Por suerte la respuesta fue muy buena, y nos sorprendió la calidad y la producción de los trabajos”, comentó la Sgto. Pintos.

El Servicio Geográfico Militar (SGM), como miembro

de la Asociación Cartográfica Internacional (ACI) - organismo de carácter internacional, organizador del concurso - fue la institución designada en Uruguay para dar vida a este evento. En una primera etapa, se abocaron a dar a conocer los objetivos, las bases y las condiciones a las escuelas y colegios de todo el país: “Se coordinó con el Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP), para que nos facilitaran el contacto con las escuelas, y además logramos que declararan el concurso de interés educativo, lo que nos significó tener otro respaldo para invitar a las maestras. También se difundió a través de las redes sociales y se informó a los medios de comunicación”, comentó la maestra.

Una vez promocionado el evento, lentamente comenzaron a llegar los dibujos, en cantidades que afortunadamente se incrementaron en los días previos al vencimiento del plazo. La competencia se dividió en cuatro categorías: menores de 6 años, de 6 a 8 años, de 9 a 12 años y de 13 a 15 años.

Valores que se ponen en juego

Participar de esta actividad implicó para los chicos todo

un reto, no sólo en los aspectos técnicos y creativos, sino que también representó una ocasión ideal para que los competidores pusieran a prueba los valores adquiridos en casa y en la escuela. Responsabilidad, compromiso, seriedad y solidaridad fueron elementos clave a la hora de tomarse en serio la competición. Talento, destreza y creatividad sobresalían en los trabajos, pero los anteriores, que subyacen a los últimos fueron los pilares para lograr una óptima gestión.

“La respuesta - de los niños - fue muy buena, y nos sorprendió la calidad y la producción de los trabajos”

De esta manera lo definió la Sgto. Pintos: “destaco la importancia de que ellos - los niños - vieran que había un reglamento y que tenían tiempos, condiciones, plazos, y tenían que leer y pensar bien la propuesta, y saber que además estaban compitiendo”. La realización de esta actividad generó un espacio para que los niños desarrollaran al máximo sus habilidades plásticas y de conocimiento cartográfico, muchas veces en grupos de hasta tres integrantes, lo que requirió también de ellos gran capacidad para trabajar en equipo y establecer acuerdos. Además, Pintos hizo hincapié

“Participar del concurso para nosotros, como institución, representa una forma de integrarnos a nivel internacional”

en el valor de que padres y maestros colaboraran en el proceso, ya fuera supervisando, orientando o entregando los trabajos en el Servicio, involucrando así a toda la familia.

La hora de la decisión

Finalizado el plazo para la recepción de trabajos, el jurado compuesto por el Coronel Ivho Acuña, la Maestra Laura Guedes y la Profesora Patricia D'Alessandro seleccionó seis trabajos que representaron al país ante el jurado internacional en Utrecht, Países Bajos. Entre tanto, aquí en Uruguay el SGM también efectuó una selección y premiación a las mejores creaciones de cada categoría. La entrega de premios se realizó el pasado viernes 29 de mayo en las instalaciones del Servicio, a la que concurren ganadores y familiares.



De esta forma llegó a su fin una enriquecedora experiencia que terminó con un saldo más que positivo, para chicos e integrantes del Servicio. Así lo explicó la Sgto. Pintos: “Para los niños, que su dibujo vaya al exterior, pueda estar expuesto en otro país y todos lo puedan ver es muy importante”, resaltando además, el valor que tiene para un organismo militar, haber formado parte de la organización de una competencia de escala mundial: “Participar del concurso para nosotros, como institución, representa una forma de integrarnos a nivel internacional. De esta manera, también representamos al país”.



Aterrizando en tierras lejanas

CASCO AZUL Y CÁMARA EN MANO. Carina Errico y Daniel Bianchi son dos de los periodistas uruguayos que tuvieron la posibilidad de viajar por primera vez a la República Democrática del Congo en el último relevo de tropas uruguayas. Habiendo compartido una experiencia única e irrepetible, nos cuentan cómo vivieron su pasaje por el continente africano.



¿Qué fue lo que los motivó a realizar este viaje?

C.E.- A título personal y profesional, representaba una experiencia de aprendizaje y crecimiento.

D.B.- El interés en conocer directamente la presencia de los militares uruguayos en zonas de conflicto, es decir la forma de participación, los alcances, la interacción con los locales y lo que deja todo esto a nuestro país.

¿Qué aspectos les resultaron más interesantes sobre la labor de los cascos azules uruguayos?

C.E.- La labor que realizan en los orfanatos, la relación de empatía que solo puede generar el contingente uruguayo tan lejos de su tierra, la búsqueda por dejar en un territorio ajeno algo de la cultura y la idiosincrasia uruguaya.

D.B.- El componente intransferible de nuestra idiosincrasia uruguaya que tiene eje en el respeto. Respeto por el otro - en este caso la población local - respeto por su forma de vivir, y a la vez la solidaridad natural y el acompañamiento al otro en su problema o en su dolor, todo con sensibilidad y afecto. El otro aspecto es la ductilidad o versatilidad de nuestras fuerzas que están en condición de reserva, es decir una especie de "comodines" para responder ante cualquier exigencia.

¿Qué tareas de las que ellos realizan les sorprendieron o les llamaron la atención?

C.E.- Me sorprendieron las distancias internas que deben recorrer los efectivos y las condiciones de los caminos que plantean un desafío más a quienes se despliegan en el campo.

D.B.- Además de las tareas encomendadas a los soldados uruguayos de patrullaje y vigilancia - que me impresionó por lo esforzado - muchas veces caminos intransitables, bajo lluvia torrencial, lo que me conmovió fue el compromiso real y humano con orfanatos y casas de asistencia a mujeres violadas. Esto, como diría nuestro colega, el fotógrafo Armando Sartorotti va "más allá del deber". Vi como corrían lágrimas por las mejillas de algunos soldados cuando eran abrazados por los chiquitos desamparados y abandonados que tienen refugio en esos orfanatos. Nosotros también lloramos porque es una realidad que golpea y conmueve. Esas lágrimas de algunos uniformados eran genuinas, silenciosas y con sentimiento... no para las cámaras.

¿Cuál era el concepto que tenían sobre el Ejército, su rol y sus actividades antes de participar de esta experiencia? ¿Y ahora?

C.E.- El concepto no ha cambiado. Entiendo que el

Ejército está cambiando su imagen institucional a través de la percepción de un Ejército humanitario, que ya no confronta sino que articula y ayuda a resolver situaciones diarias tanto en Uruguay como en el exterior. Un Ejército que en sus filas considera a quienes llegan en las más diversas situaciones socioeconómicas, se podría decir que incluso.

D.B.- Creo que estas misiones de paz le hacen bien institucionalmente al propio Ejército y en general a las Fuerzas Armadas. Lo conectan con la gente sin que se pierda la verticalidad. Les hacen comprender el sufrimiento sin que dejen de ser militares y dar una respuesta a ese dolor sin perder su “encuadre”. Cuando se hace una pausa para conversar con alguien dicen claramente que en muchas ocasiones la presencia del contingente uruguayo es la diferencia entre la vida y la muerte.

¿Cuál es el recuerdo más vívido que tienen de esta experiencia?

C.E.- Las mujeres del Hogar Tulizeni, quienes luego de contar su experiencia de violación, decidieron bailar para los periodistas con el propósito de demostrar que son más que la experiencia de violencia que sufrieron.

D.B.- Cuando viajábamos en un camino imposible en el camión Ural entre la base de Villa Kitchanga hacia la base de Villa Pinga en plena selva congoleña... me emocionó ver a los soldados que iban - cara al viento - en el carro tipo tanqueta que nos acompañaba vigilante horas y horas de recorrido - firmes con sus cascos azules - bajo una lluvia torrencial que les golpeaba el rostro sin piedad.

¿Qué mensaje le darían a los uruguayos que no conocen esta realidad?

C.E.- Que aquellos que no tienen nada pueden demostrar su capacidad de salir adelante. De formar una familia, de tener un hogar. El valor de conocer una realidad tan distante sólo puede tener el propósito de ver más allá de los elementos de confort que cada uno tiene y de entender que la felicidad no está en las cosas, en las situaciones de bienestar o en las personas que hoy pueden acompañarnos, sino en uno mismo. Siempre habrá más Congo para ver...

D.B.- Cuando vivís una experiencia tan fuerte como esta pensás que te dejará marcas para siempre... después te consume la vorágine de la vida cotidiana y lo que estaba a flor de piel se va diluyendo. Sin embargo invitaría a todos los uruguayos a viajar alguna vez al Congo. No para dejar de quejarnos aquí por cosas que nos parezcan injustas o dejar de reclamar por cosas que nos hagan mejorar. Sería para valorar cosas que vivimos aquí y que no consideramos.



Actualmente, **Carina Errico** trabaja en Radio Monte Carlo, donde se desempeña como Gerente de Programación.

Daniel Bianchi conduce “Via Aérea”, programa televisivo dedicado a los viajes que se emite semanalmente por el canal A+V.



Un nuevo año de festejos

Al conmemorándose el 204° aniversario de la creación del Ejército Nacional, la Institución organizó una serie de actividades destinadas a hacer partícipe de los festejos a toda la población. Aquí, un resumen de lo acontecido.

En el fin de semana previo al acto conmemorativo de la significativa fecha se realizaron diversas actividades recreativas que congregaron a grandes y chicos en diferentes puntos de la capital montevideana. Bandas de músicos militares provenientes de la Escuela Militar, Liceo Militar “Gral. Artigas”, Artillería Ejército y Brigada “Gral. Eugenio Garzón” de Infantería N° 1 exhibieron su amplio repertorio musical en el Mercado Agrícola, la explanada de la Intendencia de Montevideo, la plaza de la Democracia y Ciudad de los Chicos. En un ambiente colmado de alegría y diversión, y entre interpretaciones de variados géneros musicales, se entregaron globos e historietas de Cimarrón a los más pequeños de la familia.

En la mañana del lunes de 18 de mayo, en las instalaciones del Comando General del Ejército se realizó el acto recordatorio de la fecha fundacional de nuestra Institución, evento que fue encabezado por el Señor Presidente de la República, Dr. Tabaré Vázquez.

El Señor Comandante en Jefe del Ejército, General de Ejército Guido Manini Ríos distinguió con la “Medalla al Valor Militar” a dos integrantes del Ejército: el Sgto. Ricardo Saralegui y el Sgto. Álvaro López Sequeira. Luego le siguió un desfile militar que reunió a representantes de diferentes Unidades Militares, Servicios e Institutos Militares que conforman la Fuerza. Por la pista del campo deportivo transitaban cadetes de la Escuela Militar, alumnos del Liceo Militar “Gral. Artigas”, miembros del Grupo K9, Brigada de Explosivos, así como también bandas de Músicos Militares y un despliegue de vehículos militares que son utilizados en diversas regiones del país, entre otros. La jornada de celebración finalizó con un salto de paracaidistas.





ESENCIA QUE PREVALECE. El poder de la evocación es una particularidad de la Reseña del Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N° 1. A través de una serie de palabras que expanden el corazón, la Unidad relata el pasado de sus antecesores y representa a sus actuales integrantes.

Recuerdos de valor

Cuando el Teniente Segundo Fredy Varela se presentó en el Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N° 1 supo que una de sus comisiones consistía en decir la reseña histórica de la Unidad, un texto que relata el sacrificio y los hechos sucedidos en la misma.

A través de una selección fue elegido por sus superiores para encargarse de tal distinción. Sabía que le estaban depositando un tesoro y a medida que la fue aprendiendo - a través de la grabadora o visualizando videos anteriores - pudo apreciar, cada vez más, su belleza.

“El decir la reseña con la entonación que se merece, tanto como el desfilarse o ponerse el uniforme de Blandengues es un orgullo”, señala. Para Varela el modo correcto de expresarla es con sentimiento, que salga de adentro y que la emoción fluya para provocársela a quien escucha. La riqueza del contenido hace posible que suceda de esa manera.

“Cada vez que la digo me emociono”, cuenta. La re-

cita tanto en una instrucción, en una práctica, como para él o su familia. Su padre principalmente, quien es soldado retirado, expresó su júbilo al escucharla.

El texto abarca desde los orígenes de la Unidad hasta los días actuales. A lo largo del discurso se destacan varios momentos importantes de la historia en los que ha participado el Regimiento. “Demuestra que no pasó inadvertido, es parte viva de la historia”, narra Varela. El procedimiento para aprenderla es leerla pero, a su vez, tratar de ponerse en los zapatos de aquellas personas que construyeron la historia.

“La reseña del Regimiento es la parte viva, lo que cuenta y personifica todo el sacrificio que ha pasado la Unidad”, expresó el Teniente Segundo

El desafío más grande para el Teniente Segundo consiste en enfrentarse al público selectivo que la oye. La primera vez se puso un poco nervioso lo que significó un gran reto porque ese estado se podía transmitir al caballo. Aparte de la atención y el trabajo que hay que darle anteriormente, el equino debe recibir un domador calmo, por eso es importante no trancarse. “Hay que estar tranquilo de que uno la sabe y el caballo está en condiciones”, manifiesta.

En la reseña se resaltan diversos hechos. Uno de ellos es el nombre de la Unidad que el 25 de agosto de 1910 pasó a denominarse como Regimiento “Blandengues de Artigas de Caballería N° 1”. La denominación fue puesta gracias a todos los Blandengues que han participado desde su creación, empezando por el General Artigas.

Por otra parte, el Regimiento estuvo presente en el Éxodo del pueblo Oriental. Dejó atrás bienes y riquezas en defensa de los ideales de libertad e independencia.

Una de las partes más emotivas del texto, para el Teniente Segundo sucede cuando él entra con el equino Asencio acompañado por un Blandengue moreno que va montado en un moro. En ese momento se nombra a la figura de Ansina, el más fiel de los soldados del General Artigas.

Otra parte que destaca es la del perro Cimarrón, la única raza canina originaria del país que representa el compromiso por defender la independencia que hace recordar el enunciado célebre: “Cuando no tenga más soldados pelearé con perros cimarrones”.

Al Teniente Segundo la reseña le llega al alma, pero lo que más le conmueve es cuando los propios militares, Soldados de la Unidad, Cabos, Sargentos - con 15, 20 años de servicio o más - le felicitan y se ven reflejados en la historia. “El Oficial que esté en ese momento diciéndola debe sentir que tiene la responsabilidad de dejar al Regimiento en alto, no sólo por él y la corporación de Oficiales sino por el personal que queda en la Unidad y se ve representado. Eso me parece que es el alma, el personal que está acá”, explica.



*Fragmento de la
reseña histórica del
Regimiento
“Blandengues de Artigas”
de Caballería N° 1*

“Parte de la rica historia la traigo hoy conmigo, un blandengue moreno, representando a Ansina, el más fiel de los soldados de mi General, trae consigo de tiro un caballo moro, última cabalgadura que reclamó el prócer desde su último lecho, tiene puesto su apero y su sable, siempre prontos, esperando a que nuestro jefe monte para mostrarle el filo de su sable al invasor, trae un perro cimarrón, única raza canina originaria de nuestro país, ellos representan nuestra libertad e independencia, y es nuestro compromiso mantenerlas por las palabras o por las armas.”

“Orgulloso de nuestra historia, somos los custodias de sus valores, vestimos solemnes su uniforme y recibimos la herencia de ser montados, descanse mi General, sabremos cumplir, aunque en el intento tengamos la gloria de chocar estribos donde se encuentre, galopando por los escuadrones de todos los orientales que han dado su vida en el intento”.

VALIOSA CONEXIÓN: Cada año en el Instituto Militar de las Armas y Especialidades (IMAE) se realizan cursos donde participan tanto instructores como alumnos extranjeros. En su visita al centro de estudios, La Fuerza de Todos dialogó con camaradas de Brasil y Venezuela que contaron sobre su experiencia en el país.

Lazos camuflados

LA FUERZA DEL ENTRENAMIENTO



El intercambio cultural es una de las actividades más ricas en aprendizaje que contribuye al crecimiento del ser humano. Desde el IMAE se comprende dicha realidad que unida a los fuertes lazos que Uruguay mantiene con la región posibilita que se inviten a extranjeros tanto para instruir como para aprender.

Uno de los cursos en los que éstos participan es el de Capacitación y Perfeccionamiento de Oficiales. En el mismo se imparten los conocimientos que necesita un Comandante de Sub Unidad, lo que implica, entre otras cosas, planificar una misión, desde el cómo recibirla hasta la forma de transmitirla a los Soldados.

El Capitán Fábio Mesquita visitó a la Institución para preparar a los alumnos de Infantería sobre este aspecto, y reflejar lo adquirido en la Escuela

de Perfeccionamiento de su país: Brasil. Considera que esta oportunidad de relacionamiento es el fruto de intercambios entre colegas de otras culturas que viajan para conocer las diferentes formas de cada tradición militar.

Este año el curso comenzó en marzo y terminará en diciembre. La jornada arranca a las 7:30 y finaliza a las 13:35, en oportunidades también tienen clase en la tarde. Tres días a la semana trabajan el aspecto físico. Con relación a los conocimientos militares, se dividen en la parte teórica que se imparte en el aula y la práctica que se realiza en el terreno donde se ejercita la planificación y el cómo dar una orden, entre otras cuestiones.

Para el Capitán el intercambio cultural que se genera es muy grande, principalmente en su caso ya que

pertenece al Norte del país donde las costumbres son más diferentes. Encuentra frutos tanto en lo profesional como cultural. Lo que más le sorprende es la población: “Las personas de acá tienen una educación que se destaca, en el trato en las calles”, mencionó. Con relación a la carrera militar, en estos cuatro meses, visualizó que la tradición del Ejército no se olvida. Tanto Soldados como Coroneles tienen adherida la historia de la Institución y sus raíces. Para Mesquita se trata de una población de lucha. “Acá estuvieron portugueses, españoles, ingleses, desde sus inicios tuvieron que luchar para formar una Nación. Es muy fuerte y es historia reciente”, dijo.

Los alumnos

En el curso dos alumnos son extranjeros: uno venezolano y otro brasileño y son los primeros que vienen de

otro país a recibirlo. La Fuerza de Todos pidió a ambos que narraran sus vivencias.

El Teniente 1° André Ritter, con 10 años de servicio, considera un premio a la oportunidad de participar en el curso. En Brasil se ve como un prestigio y honor. Se trata de una misión que no se le asigna a cualquier persona. A su vez, manifestó que la doctrina es casi la misma que en su país. “Yo voy a hacer el curso para Capitán allá en 2018, estoy adelantándome y aprendiendo antes”, dijo. Cree que solo hay aspectos positivos en esta experiencia.

En el caso del Teniente 1° John García, con 11 años de servicio, ocurre

lo mismo. Fue un beneficio que se le dio por cumplir ciertas condiciones tanto profesionales como militares. Su Ejército lo envió para aprender nuevas doctrinas que se pueden poner en práctica en su país. “Tomando en cuenta que somos parte del Mercosur, es decir aliados y amigos, hay una buena relación que genera este intercambio de profesionales para adquirir conocimientos y niveles culturales de cada sitio”, contó. Y agregó que esto enriquece al ser humano en muchos sentidos, materializando los conocimientos adquiridos en cada nación.

Con respecto al Ejército, el Teniente Ritter señaló que los valores son muy positivos, todos conocen su historia

y tienen orgullo de su tradición y pasado. “Es un país que hasta por ser un poco más chico, consigue mantener un nivel muy alto”, dijo y añadió que se trata de una Fuerza más íntegra, porque todos se conocen por lo que se genera un sentimiento de proximidad.

El Tte. García agregó que la seguridad es buena y el país es menos acelerado que el suyo. Visualizó que se respetan las normas como, por ejemplo, las de tránsito que benefician al ciudadano. En cuanto a la parte militar, coincidió en que el Ejército uruguayo mantiene viva su historia. “No comprender nuestro pasado, no facilita el futuro ni planificar el presente”, expresó.



Aspectos militares

Una de las diferencias que encuentra el Capitán Mesquita, a nivel Ejército en el área de Infantería radica en que, en Brasil antes no existía la especialización Mecanizada y el Arma aún no posee tanto contacto con los blindados. En Uruguay su inclusión es más fuerte e intensa.

Con respecto a Venezuela hay diferencias en cuanto a la doctrina y la modalidad. La República Bolivariana ha adquirido un sistema nuevo de armas que tienen otra utilidad y fines. En comparación con la parte académica y la terminología difieren pero mantienen los mismos fines: defender a su país y a sus recursos naturales.

Alerta Permanente

C.A.E.C.O.PAZ. Integrantes del Departamento de Comunicación Social de nuestro Ejército se sumaron a la propuesta educativa de este reconocido Centro Argentino y participaron del curso “Periodistas en Zonas Hostiles”.

“Volver del territorio Hóstil”... ese fue el motor que impulsó a los 33 integrantes del curso de “Periodistas en Zonas Hostiles” que se realizó del 11 al 15 de mayo en el Centro Argentino de Entrenamiento Conjunto para Operaciones de Paz, (C.A.E.C.O.PAZ) en Campo de Mayo República Argentina, donde participaron integrantes del Ministerio de Defensa, Fuerza Aérea y Armada Argentina, Policía Federal, periodistas independientes de diferentes medios y países; y el Teniente Coronel Wilson Graña y la Sargento Paula Abreu del Departamento de Comunicación Social de nuestro Ejército Nacional.

La cálida bienvenida la brindó el Director del Centro, Coronel Nestor D’AMBRA, la organización y el entrenamiento estuvo a cargo del Mayor Fernando Barroso quien cuenta con un equipo de instructores argentinos, brasileros, francés y chileno. El curso fue un 20% teórico y un 80% práctico.

El objetivo del curso es introducir a los profesionales de los medios de comunicación que desempeñan su trabajo en zonas de conflicto y pos conflicto, brindándoles las herramientas para prepararse ante situaciones de crisis y cómo sobrevivir en ellas. La currícula teórica se basó en clases de “Cartografía y Orientación” “Periodistas rehenes” “Elementos de seguridad y equipamiento” “Derechos Humanos en Misiones de Paz” “Negociación” “Supervivencia y primeros auxilios”.

Los participantes fueron divididos en 5 grupos, con un observador a cargo. Desde el comienzo se hicieron cargo del equipo personal que deberían portar permanentemente hasta la finalización del curso, compuesto por chaleco (7Kg), casco, antiparras



Foto: C.A.E.C.O.PAZ

y máscara, a lo que luego se incluiría la mochila de supervivencia. Los “role plays” debían interiorizarse en la dinámica y saber que se encontraban en un territorio hóstil en donde dos grupos rebeldes enfrentados disputaban poder territorial y el Centro funcionaba como una base de la O.N.U.

Los participantes tuvieron que enfrentarse a situaciones extremas, lo que los hizo entrar en “estado de alerta permanente”, entre las que se destacó un ataque nocturno a la base de la O.N.U. donde se encontraban alojados y en la que debieron ser evacuados, interactuar y negociar con los rebeldes, ya que fueron atacados con gases y el lugar estaba totalmente a oscuras. Al día siguiente debieron atravesar una zona limítrofe entre los grupos armados donde se expusieron a explosiones, incendios y víctimas. También fueron secuestrados por los rebeldes y debieron negociar su liberación, después de haber pasado la noche a la intemperie armando su propio refu-

gio y preparando su comida con los elementos aprendidos en las clases anteriores. Fueron trasladados en helicóptero a una zona segura pero debieron volver a la base después de caminar más de 14 km haciendo una buena práctica de la supervivencia y la negociación.

El curso culminó con éxito, con la presencia del único periodista que estuvo durante todo el conflicto de la Guerra de Malvinas y con una charla realizada por una Corresponsal de Guerra argentina que participa en conflictos bélicos desde el año 2000 en diferentes lugares del mundo.

Para los representantes del Ejército Nacional esta no fue sólo una experiencia de entrenamiento y profesionalización, también fue una riquísima oportunidad de conocimiento de camaradas y colegas extranjeros y un desafío personal en el que desde la distancia se reafirman los valores aprendidos y se ponen en juego el trabajo en equipo, lo afectivo y el valor a la vida. 🇦🇷

ZAPADORES DE ACERO

CONTRA TODO OBSTACULO, NUNCA SE RINDEN, SIEMPRE PRIMEROS

El Tte. Cnel. Carlos Cerrone junto al Mayor Jorge Hourcade tienen a su cargo la organización de la Carrera “Zapadores de Acero”, evento que se realizará en el mes de noviembre y que se enmarca dentro de los festejos por el centenario del Arma de Ingenieros. Adrenalina, emociones y sorpresas estarán al alcance de la mano en lo que promete ser la aventura del año. Las inscripciones están abiertas.

¿Cómo surge “Zapadores de Acero”?

La idea era que en el marco de los cien años del Arma se hiciera algo nuevo, algo distinto donde puedan participar todos. Lo que queremos es llegar a la población darnos a conocer, y mostrar las actividades que se realizan en el Ejército, tanto en el país como en Misiones de Paz, pero llevado a una competencia. También queremos que sirva de nexo con la sociedad, que todos nos conozcan, que la gente se integre y que no nos vean sólo cuando actuamos ante emergencias.

¿Cómo va a estar organizada la carrera?

Va a tener dos etapas. El día 7 de noviembre se realiza la carrera aventura en equipos de tres integrantes, que reúne varias disciplinas: mountain bike, trekking, orientación, obstáculos y pasaje por cursos de agua. La zona donde se va a desarrollar la carrera es reservada, los participantes no saben dónde van a largar ni adónde van a llegar y va a durar unas 18 horas. Y el 8 de noviembre van a ser pruebas en pista, con varios ejercicios como rappelling, escalada, tirolesa y puntería. Se trata de una competencia que tiene elementos de “Ironman”, “Spartan Race” y “Crossfit”. Y, cuando finalicen estas pruebas se entregarán los premios por categoría.

¿Cuáles son los objetivos de esta carrera?

Se busca que la gente se divierta, que haga cosas que no se ven en Uruguay. Nuestra idea es pasar dos días de sana competencia donde prime el espíritu deportivo, la camaradería y los valores.

A raíz de una nota publicada en La Fuerza de Todos se pusieron en contacto con la Cap. (V-IA) Romilda Porrini, quien tiene vasta experiencia en estos temas...

Sí, ella nos ayudó proponiendo miles de ideas, por toda la experiencia que tiene en este tipo de competencias.

¿Cómo está viviendo el proceso de la organización?

Es bueno, es lindo, me saca de la rutina del trabajo y me permite aprovechar mis capacidades. Y también de a poco nos gustaría ir sumando gente del Ejército que nos ayude, nos aporte ideas y colabore, aunque no compita. Y, si sale bien... hacerlo todos los años.

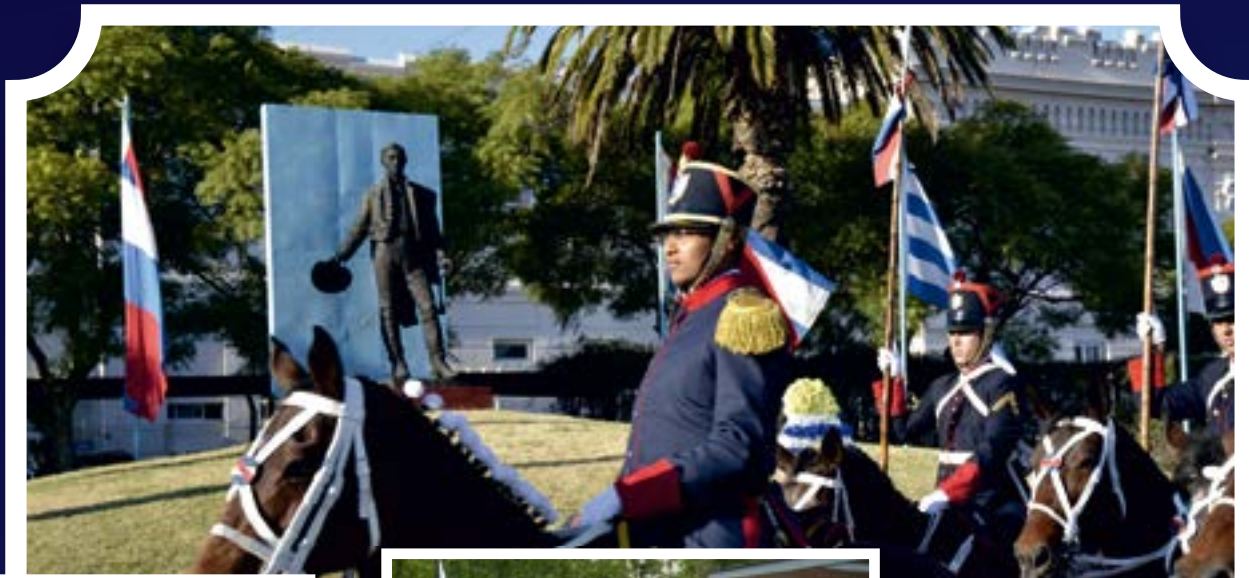


www.zapadoresdeacero.com



Zapadores-de-Acero

LA FUERZA DE LA EXPERIENCIA



19 de junio, día de homenajes

Celebramos en este día el nacimiento de nuestro prócer, el Gral. José Gervasio Artigas, figura trascendental de la historia uruguaya que nació en la ciudad de Montevideo el 19 de junio de 1764.

El Gral. Artigas se transformó en el caudillo de la revolución que se inició con el Grito de Asencio el 28 de febrero de 1811. Su protagónica actuación en la lucha libertadora hizo que se convirtiera en una figura de significativa importancia, lo que lo llevó a convertirse en el “Protector de los Pueblos Libres”.

En esta fecha tan especial queremos además recordar a todos los abuelos y abuelas, quienes forman los pilares de nuestras familias, símbolo de sabiduría, unión, incondicionalidad y respeto.

Acercamos a todos ellos un cálido saludo y nuestras más sinceras felicitaciones por cumplir con dedicación tan importante rol.

¡Feliz Día!