



JOSÉ ARTIGAS  
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES  
BICENTENARIO.UY

# LA FUERZA DE TODOS

Publicación mensual del Ejército Nacional

Año II - Número 15 - Setiembre de 2015 - Montevideo, República Oriental del Uruguay



Ejército Nacional  
La Fuerza de Todos



## LA FUERZA DE LA PAZ

### COMPROMISO DE HONESTIDAD

**EN LA LÍNEA DE FUEGO.** Sus ansias de tomar parte en los acontecimientos de su tiempo, lo condujeron al periodismo. Se inició como corresponsal de guerra, registrando la mayoría de los conflictos bélicos de los últimos 30 años. Esta labor tan especial y peligrosa, lo lleva a reflexionar sobre la sinergia entre militares y periodistas. El español Julio Alonso dialogó con La Fuerza de Todos.

Un mes cargado de historia, personajes y anécdotas trae consigo la edición de setiembre de *La Fuerza de Todos*. Este mes, en el que los Orientales recordamos el fallecimiento de nuestro Prócer el General José Gervasio Artigas un 23 de setiembre de 1850 en tierras paraguayas, homenajeamos a quienes luego de dedicar tantos años de sus vidas a la Institución, se retiran de sus filas, iniciando así una nueva etapa.

En esta oportunidad, aprenderemos más sobre la vida de Andrés Guacurarí y Artigas más conocido como “Andresito” y conoceremos a la Cbo. 2<sup>a</sup> Yamila Ferreira la primera mujer en el Ejército en convertirse en conductora vehículo blindado a oruga VCI M-1, siguiendo los pasos de otras mujeres en la Institución que también tomaron el camino de la conducción de vehículos pesados.

*La Fuerza de Todos* se reunió con el Cbo. de Segunda Jaime González y su hija Melanie, quien participó de las últimas Olimpiadas Especiales realizadas en Estados Unidos y nos relató su experiencia. Conoceremos también la historia del Cnel. Christian Cardarello, premiado internacionalmente en competencias de radioafición.

En esta edición también viajaremos a la República Democrática del Congo de la mano del periodista Julio Alonso, visitaremos el Instituto Militar de Estudios Superiores, el Servicio de Material y Armamento, y profundizaremos en el rol que cumple nuestro Departamento de Comunicación Social en la sociedad y en la interacción con los medios de comunicación a través de la mirada de uno de sus integrantes.

Finalmente, recordaremos la tradicional incineración de pabellones que se realiza cada 23 de setiembre en el Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N° 1.

Los invito entonces a sumergirnos una vez más en estas historias, relatos que nos acercan y nos identifican.



El Comandante en Jefe del Ejército  
General de Ejército Guido Manini Ríos

#### Departamento de Comunicación Social del Ejército

Cnel. Yamandú Lessa - Cnel. Ricardo Devita - Tte. Cnel. Wilson Graña - May. Gustavo Caubarrère - Alf. (Apy. - Cs. Com.) Mariana Meza - Sgto. 1º Lourdes Madera - Sgto. Paula Abreu - Cbo. 1<sup>a</sup> Fabricio Von Der Putten - Cbo. 2<sup>a</sup> (CE) Alejandro Castro - Cbo. 2<sup>a</sup> Sergio Señoranes - Cbo. 2<sup>a</sup> (CE) Alejandra Criet - Cbo. 2<sup>a</sup> Virginia Fonseca - Cbo. 2<sup>a</sup> Gimena Chiazzaro - Cbo. 2<sup>a</sup> Carlos Suárez - Sdo. 1<sup>a</sup> Viviana Martínez - Sdo. 1<sup>a</sup> Alejandra Rijo - Sdo. 1<sup>a</sup> Lourdes Casales - Sdo. 1<sup>a</sup> Bianca Soler - Sdo. 1<sup>a</sup> Victoria Pereira - Sdo. 1<sup>a</sup> Germán Cardozo - Sr. Jorge Herrera

✉ Correo Electrónico: [contacto@ejercito.mil.uy](mailto:contacto@ejercito.mil.uy)

📞 Teléfonos: 2208 1542 / 1546

⬆ Dirección: Av. Gral. Garibaldi 2313

Impreso en: Div. de Publicaciones  
de la O.R.T. y A.

También disponible en  
[www.ejercito.mil.uy](http://www.ejercito.mil.uy)



**VIRTUD FUTBOLÍSTICA.** Melanie González de 12 años, hija del Cabo de Segunda Jaime González, compitió en las *Special Olympics World Games: Los Angeles 2015* y ganó la medalla de plata.

## Sueños deportivos

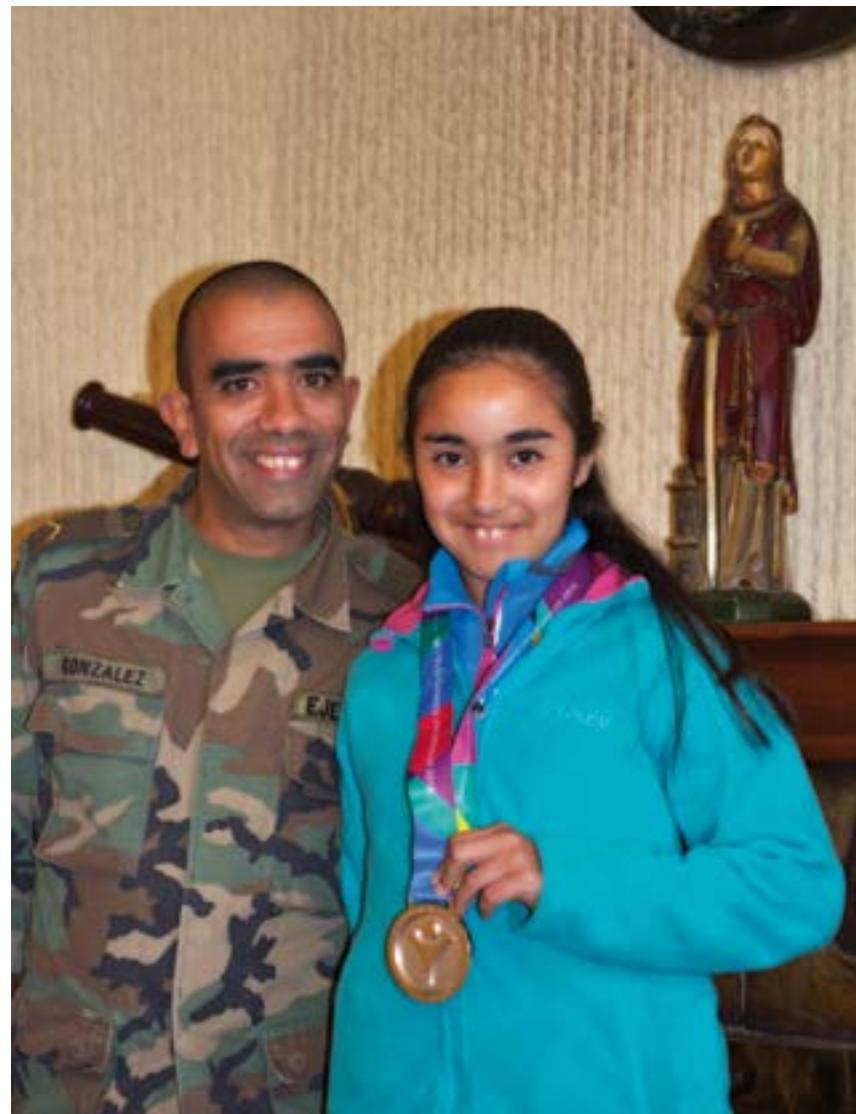
“Todo para mí fue bendición”, expresa el Cabo de Segunda Jaime González quien hace 17 años se encuentra prestando servicios en el Grupo de Artillería 105 mm N° 5. La posibilidad de que su hija compitiera en la categoría Fútbol de los *Special Olympics World Games: Los Angeles 2015* fue posible gracias a la colaboración de organismos tanto públicos como privados.

Lo que comenzó como un juego en la cancha del Comando General del Ejército, tuvo su debut oficial en Minas. En esta ciudad se llevó a cabo el Campeonato Nacional que sembró las oportunidades para ir a las Olimpiadas. A partir de esa instancia surgió la necesidad de seleccionar al equipo que representaría a Uruguay en el exterior. La profesora de Educación Física de Melanie, Lucía, los contactó para invitarla a ser parte del plantel.

Con todos los gastos pagos y el equipo deportivo de los *Special Olympics World Games: Los Angeles 2015* los jugadores partieron del país. “Me pareció lindo”, contó la niña. Eran diez en el equipo y se batieron codo a codo contra Serbia, Bosnia y Finlandia. “Algunos fueron difíciles”, expresó la joven. Ganaron tres partidos que los llevaron a la medalla de plata.

Melanie empezó a practicar el deporte en la cuadra del barrio. “En realidad, desde muy chiquita, siempre fue futbolera, le gusta, son las once de la noche y sigue jugando”, contó el Cabo González.

En total se disputaron siete encuentros. Los grupos estaban compues-



tos por niñas de diferentes edades. El partido que más le gustó a Melanie fue el que les dio la victoria sobre Finlandia 7 a 0, que luego en la revancha, los superó 4 a 3.

Su padre está orgulloso. Del equipo de fútbol es la única hija de militares. “La verdad que incentiva, ella va a una escuela especial y, por ahí, es una oportunidad también que tiene en el deporte”. En la institución educativa también practican natación y entrenan en las piscinas del Campo Deportivo del Ejército.

La dificultad de Melanie comenzó a vislumbrarse cuando estaba en la escuela. Con cuadernos a medio completar, sus padres se dieron cuenta de que hacía falta algo más. Hablaron con la maestra y la niña empezó a ubicarse en los asientos

delanteros. Tenía una pequeña dificultad en la vista, que fue resuelta por la utilización de lentes. Pero, sus cuadernos continuaron mitad completos, mitad vacíos. Fue entonces que, gracias a un psicopedagogo un psicomotricista y neuropediatra, los cuales consultaron a través del Hospital Militar, constataron que tenía una dificultad de aprendizaje.

En un principio, con ayuda del Servicio de Tutela Social de las Fuerzas Armadas, la inscribieron en un colegio privado para niños con dificultades, pero el mismo no colmó las necesidades que se requerían. Entonces, decidieron cambiarla a la escuela especial pública N° 220. En esta nueva institución, Melanie cuenta que se siente contenida tanto por profesores como compañeros.



**PERFECCIONAMIENTO CONTINUO:** El Instituto Militar de Estudios Superiores (IMES) se presentará al Premio Nacional de Calidad, galardón que otorga el país a empresas públicas y privadas.

## Alentar la eficiencia

El buen funcionamiento de una institución o empresa tiene que a crear la idea de que todo se realiza de forma natural y sencilla. Incluso, en ocasiones, quien se encuentra por fuera de la gestión, no advierte que para que las cosas estén en su lugar hubo que planificar hasta el más mínimo detalle. Este síntoma, lejos de ser una alarma muestra un desempeño correcto. Por lo general, quien repara en el proceso que mueve los engranajes de una organización, lo hace cuando nota que los mismos no funcionan de la mejor manera.

Hay muchas personas detrás de cada elemento. Desde la recepcionista hasta el director. "Yo creo que la calidad pasa por dos cosas. Por lo que uno ve y por lo que no se ve, es decir la gestión y los procesos", aseveró el Coronel Edmundo

Cámara a *La Fuerza de Todos*. El alumno que ingresa a las instalaciones del IMES puede visualizar la entrada, la cartelería que le recibe, las indicaciones, pero no es consciente de todos los procesos y métodos que se cumplen para que ese orden sea logrado.

La pieza visible, como lo es la cartelería, expresa la misión y la visión de la empresa. Son importantes para establecer un punto de partida, hacia dónde va la institución y quiénes la

integran. A esto se le suma un sistema de indicadores que conducen el tránsito del día a día.

Lo invisible, por otra parte, es aquello que posibilita que todos quienes componen la organización estén conscientes de lo que sucede y se alineen a su estrategia.

Mejorar y perfeccionar ambos aspectos fue lo que llevó al IMES a participar en el Premio Nacional de Calidad. Para ser aptos, los concursantes deben hacer uso del Modelo de

Mejora Continua el cual plantea una metodología completa para poder realizar un auto-diagnóstico, dado que no se puede mejorar lo que no se puede medir.

En este sentido, la dirección del Instituto entendió que para prepararse de la mejor manera debían crear una comisión integrada, sobre todo, por aquellos que ya tenían el curso de evaluadores - que brinda el Instituto Nacional de Calidad (INACAL) - y armó un cronograma de trabajo donde se fueron realizando los cambios y conversaciones. "Nos permitió juntarnos e intercambiar ideas, ver cómo piensa la gente y cómo se manifiesta, sondeamos el ambiente y el espíritu que había", indicó el Coronel Cámara.

El centro ya se había presentado en 2011 – esta fue la última

vez – donde obtuvo una mención. Asimismo, habían obtenido el Premio Nacional en el 2004. “Nosotros venimos en un proceso desde hace muchos años, que es una forma que tenemos para evaluarnos”, explicó el Coronel resaltando el hecho de que el objetivo final es comprobar los progresos y mejoras.

Desde que empezaron a aplicar el modelo, han pasado por diversos cambios. Su sistema de encuestas se vio implementado. A través del mismo cada alumno analiza y sugiere, para que luego, el Consejo Docente realice implementaciones de perfeccionamiento.

Otro de los procesos de innovación se vio en la Cátedra de Táctica. Antiguamente se formaban los equipos de instructores quienes preparaban un tema específico y lo daban. En la actualidad, se estableció que, antes de impartir las clases, se debe exponer a los directores del Consejo Docente para ser aplicado.

También, confeccionaron un sistema técnico a través de una red interna donde es posible hacer un seguimiento de las re-

paraciones de equipos.

Para lograr las metas tuvieron que enfrentarse a varios desafíos. Uno de los más importantes fue el de concientizar al personal, plantar la semilla y que todos quienes forman parte del IMES empezaran a pensar dentro de un circuito de ideas en una nueva dirección.

Los integrantes de la Comisión cuentan que con el curso de evaluadores que imparte INACAL, pudieron reflexionar sobre elementos que antes no habían advertido. “Además de la experiencia, uno aprende a visualizar muchos aspectos que luego puede

volcar a la mejora de la propia Institución”, reflexionó el Coronel Hebert Siri quien también expresó que nunca se llega a la perfección y por eso al método se le llama Proceso de Mejora Continua.

Si bien uno de los objetivos es ganar, los profesionales están convencidos de que, a través de la competición, el centro dio un salto muy importante y se actualizó. “Todos quedaron sabiendo lo que es la calidad y cómo aplicarla, que es lo más importante”, indicó el Coronel Cámara. ☐



Entre sus funciones, el IMES es anualmente sede de numerosas conferencias y presentaciones de trabajos producidos por profesionales de diversas áreas del conocimiento, como por ejemplo Historia, Sociología, Arqueología y Química.



**EN LA LÍNEA DE FUEGO.** Sus ansias de tomar parte en los acontecimientos de su tiempo, lo condujeron al periodismo. Se inició como corresponsal de guerra, registrando la mayoría de los conflictos bélicos de los últimos 30 años. Esta labor tan especial y peligrosa, lo lleva a reflexionar sobre la sinergia entre militares y periodistas. El español Julio Alonso dialogó con *La Fuerza de Todos*.

## Compromiso de honestidad

En medio de un panorama complejo y sobrecedor, su labor como corresponsal la inició en 1979 durante la Guerra de Nicaragua. Luego se fue para El Salvador, Guatemala, siguiendo un principio de guerrilla que hubo en Honduras y Colombia. En Asia comenzó por el Líbano y pronto estuvo cubriendo la Guerra de Somalia. En su quehacer también denunció al gobierno de Sudán por el genocidio de Darfur y a raíz de la acusación se cursó una orden de procesamiento internacional contra el presidente de ese país, Al-Bashir. Al tiempo que continuó informando sobre los conflictos en Europa.

En zonas donde se dirime la vida y la muerte en horas y con fiereza, Alonso esbozó cuál es la tarea que deben cumplir los corresponsales de guerra: "No sólo cubrimos guerra, nuestra mochila también lleva alimentos y medicina" y sostuvo que tienen la obligación de contar todo lo que allí sucede. Continuó diciendo que "ahora los periodistas hemos pasado de ser uno de los actores en el conflicto, a ser víctimas de éste. Matar a un periodista forma parte de la guerra, es una pieza más a cazar".

### Sinergia

El español reveló que la sinergia es la connotación positiva que ha obtenido en la relación del Ejército

Nacional con los periodistas: "Desde el 2008 no hubiese realizado lo que he hecho si no existiera el Ejército Nacional de Uruguay", aseguró. Para ello bastó con mencionar sólo algunos ejemplos. Uno es sobre sus inicios de trabajo articulado con la Fuerza. "En 2008 estábamos investigando los primeros casos de criminales de guerra en el Congo. Entre medio nos pidieron ayuda para evacuar a cuarenta huérfanos y no dábamos abasto, necesitábamos a alguien que nos protegiera. Los únicos que nos parecían confiables eran los uruguayos y les contamos lo que ocurría. La respuesta fue: 'Si hay un ejército que puede ayudar es el nuestro porque entendemos de lo que están hablando'. Al principio no lo creí pero la sorpresa fue que cuando pusimos en marcha el rescate, aparecieron los uruguayos como el séptimo de caballería (Regimiento de Caballería de los Estados Unidos)", recordó con entusiasmo. "A partir de ahí (los uruguayos) nos pidieron ayuda para un problema que tenían. Habían detectado que se estaban desmovilizando niños y los tenían que recoger en el campo. Les echamos 'una mano' y logramos sacarlos para llevarlos al Centro Don Bosco Ngangi", relató.

Otro caso consiste en un llamado que realizó la Organización de Naciones Unidas con el fin de que se presentara un proyecto para defender a las mujeres

en la República Democrática del Congo. Alonso y su equipo lo presentaron y ganaron. Contaron con el apoyo de la Secretaría de Estado de los Estados Unidos, quienes controlaban desde la ciudad de Goma - capital de la provincia de Kivu del Norte -. "Pedimos para trabajar con uruguayos y nos dijeron que teníamos que hacerlo con el ejército de la zona, India y Sudáfrica, por lo que nos negamos" y manifestó que de todos modos los efectivos de Uruguay fueron a proteger la zona porque decían que se habían comprometido. A las 24 horas un Teniente Coronel (de Uruguay) tenía un plan de defensa para las mujeres.

En tanto, uno de los compañeros de equipo del corresponsal español, el periodista Álvaro Carballo quien estuvo presente en la conversación mantenida con *La Fuerza de Todos*, contó una situación que vivió cuando estuvo en la localidad de Kimua - zona donde estaba situada una de las bases uruguayas en el medio de la selva congoleña - que lo hizo crecer humanamente y obtener otra visión respecto al Ejército Nacional: "Hubo un tiroteo con los Mai – Mai (grupo de milicianos) que duró como dos horas y media, no era un ataque a la base pero las balas pasaban por arriba de ésta. Los vi reaccionar (a los militares uruguayos) con una profesionalidad que me asombró". Bajo esta misma línea de pensamiento, añadió que su mayor rompimiento de prejuicios con la institución fue en el primer viaje al Congo, "vi que se podía discrepar y era recibido con respeto".

### Ideal común

La "Declaración Universal de los Derechos Humanos" en su artículo número 3 establece que: "Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona", este mandato lo comparten los militares de Uruguay y el equipo de trabajo del periodista Alonso. Es así que mediante las pruebas recabadas por la tropa uruguaya que se encontraba llevando a cabo operaciones de paz en la RDC y el trabajo en conjunto al corresponsal español, el periodista Carballo y el fotógrafo Armando Sartorotti, presentaron una denuncia ante la Corte Penal Internacional (CPI) contra Ntabo Ntaberi "Sheka", un líder del grupo rebelde Mai Mai Sheka acusado de graves violaciones a los derechos humanos. La manera de operar que tienen es implantando el terror, eso impli-



ca violaciones masivas, matar, esclavizar, convertir a niños en soldados y demás. Los testimonios con los que se cuentan son de víctimas de estos ataques y de observaciones realizadas por los integrantes de la Fuerza. La denuncia ha pasado el segundo filtro de la CPI y se están terminando de procesar nuevos datos para efectuar otro envío de indicios probatorios.

Para elaborar el documento fue imprescindible la colaboración del Coronel (R) Gonzalo Mila – ex Comandante del Contingente Nacional- y el Mayor – Capitán en ese entonces - Ramiro Fernández y su compañía "Charlie", que desde la base uruguaya en Villa Pinga, mantuvo contacto directo con el criminal. "Es la primera vez que periodistas trabajan en sinergia para que se investigue a un criminal de guerra".

Afirmó que "con el ejército que más he peleado por los Derechos Humanos a lo largo de mi carrera es el uruguayo, y no me lo esperaba porque no me lo había planteado".

### Labor generosa

En 1997 se estableció por decreto la creación de la condecoración "Medalla de 18 de mayo de 1811" para militares y civiles acreedores de reconocimiento por parte del Ejército Nacional. Es entonces que Julio Alonso se hizo merecedor a tal distinción por sus servicios distinguidos y altruistas. "Dije que la aceptaba por cada uno de los que han ido a misiones de paz, yo no representaba a Julio Alonso sino al trabajo humanitario que se hace en ellas. La medalla significa que hay que seguir, es un compromiso de ambas partes (Ejército Nacional y periodista). No competimos, trabajamos en equipo", recalcó el español.

Siguió su relato con un mensaje de aliento para los militares que aún no han concurrido a operaciones de paz: "deben sacarse todos los complejos, estar orgullosos de su profesión y hablar con la gente que ha estado en misión". "No estoy con el ejército uruguayo sino con ese Uruguay que me han enseñado a ver los desplegados en misiones", finalizó. ☮

# Viviendo el proceso de adaptarse al medio

Por la Sdo. 1<sup>a</sup> (Lic. Com.) María Alejandra Rijo \*

Trabajar día a día en la Oficina de Prensa de una de las instituciones con más historia en el Uruguay – 204 años de vida – probablemente la que cuenta con más funcionarios – 15.000 – y la que abarca geográficamente la mayor cantidad de territorio – la totalidad del país – representa uno de los desafíos más significativos a los que uno, dentro del ejercicio de su profesión, se puede enfrentar. Y, día a día se resuelve con éxito.

Cualquier hecho - generalmente cargado de un sentido negativo, que influye negativamente en la institución - puede desatar una cadena de derivaciones y consecuencias indeseadas e imprevistas frente a los medios de comunicación y la sociedad en su conjunto. En un segundo puede cambiar todo. Una palabra puede cambiarlo todo. Cuando los asuntos internos de cualquier organismo trascienden a la órbita de lo público su credibilidad, solidez e imagen institucional pasan a estar en una zona de riesgo. Pasan a una etapa de “replanteo colectivo” y muchas veces se enfrenta a la ardua tarea de tener que “reconsolidarse”. Se abre lugar a la duda, la inseguridad y la incertidumbre. Se abre paso a la polémica, el debate y la discusión de los valores que defiende y las metas que persigue ese organismo. Según mi opinión, todo depende del tratamiento que se le dé a la información, la celeridad y la apertura con la que se aborde el asunto. Si la situación no es contenida inmediatamente, infinidad de actores sociales comienzan a sumarse generando sus propias posiciones, opiniones y resoluciones al respecto pudiendo afectar y agravar nuestra posición, comprometiendo nuestros intereses, imagen y rol en la sociedad en la que estamos insertos, ensombreciendo el panorama. En nosotros reside la habilidad de contrarrestar ese accionar.

## Cada minuto que pasa cuenta

Para ello se requiere contar con una política de comunicación instituida y reconocida por los integrantes del organismo, un preciso plan de contingencia, protocolos de actuación y formación acorde para conducir con acierto estos procesos de situaciones de crisis. En el Ejército, afortunadamente contamos con ambos elementos, el componente documental, es decir lo material, teórico y administrativo, y los recursos humanos con la formación adecuada para llevar adelante esta clase de situaciones. Asimismo surge como elemento de relevancia la idea que la institución debe contar con *un* portavoz y que ésta sea la persona encargada de comunicarse con el *afuera*,



y no incurrir en el error de permitir que varias figuras del mismo organismo simultáneamente emitan declaraciones sobre lo acontecido. Esto sólo promueve la confusión y puede conducir a la contradicción.

La clave para alcanzar el éxito en estos escenarios radica en no permitir que la situación se extienda más allá de los límites que la institución se ha impuesto a sí misma, diagramando con precisión y rapidez los pasos a seguir.

## Mi desafío hoy

Formo parte de una Institución que no descansa. No se detiene. Desempeño funciones en una Oficina de Prensa que incesantemente genera contenidos, que se encuentra en permanente simbiosis con los medios de comunicación, y que se esfuerza en procurar alimentar ese *feedback*, demostrando públicamente apertura, celeridad, acercamiento, conexión, compromiso y honestidad hacia los medios de comunicación, promoviendo entendimiento, capacidad reflexiva y disposición. Que se mueve según dictan las normas de la *inmediatez* y que resuelve con éxito su rol en un mundo *hiperconectado*.

Nos encontramos en una etapa en la que el Ejército ya no sólo observa a los actores de la sociedad con su multiplicidad de roles, intereses y objetivos, sino que como un actor más, comunica hacia afuera,



construye, fundamenta y sustenta. Tiene *VOZ*. Esa voz conlleva responsabilidades y compromisos, obligaciones y decisión.

De acuerdo a mi visión y experiencia, cuanto más definida, pulida y concisa sea esa *VOZ*, menor será el impacto que reciba del medio y menor será la cantidad de actores que pasarán a formar parte de ese agitado entorno. Evitamos de esta manera que se torne más complejo el hallazgo de una apropiada resolución para el caso.

En segundo lugar, considero que debemos entender, interiorizar y asumir el principio de que trabajamos en *sinergia* con los medios, todos cooperando para arribar a una misma meta. Mejorar los estándares de comunicación. Le debemos respeto, claridad, autenticidad y sinceridad a la sociedad de la que *todos* formamos parte. Sólo de esta manera progresaremos en conjunto, hacia un mejor entendimiento, haciendo énfasis en el apacible discurrir de ese *feedback*. El fin último del proceso comunicativo es generar *confianza*. Esto se logra estableciendo relaciones con los medios basados en la honestidad y veracidad de la información. Considero que debemos poner nuestros esfuerzos también en *prevenir*, y dedicarnos a *actualizar* periódicamente la preparación que se requiere para enfrentar y resolver con éxito este tipo de situaciones.

### Trazando nuevas fronteras

Es preciso analizar también el estado de los medios de comunicación a escala global. Hoy cualquier suceso es una noticia latente. Las audiencias ya no tienen dueño. Ciudadanos anónimos despiertan masas en novedes y ágiles plataformas de intercambio, introduciendo tendencias, ideas y pensamientos. Nuevos movimientos, agrupaciones y colectivos surgen y se extinguen permanentemente. Las reglas *cambian* permanentemente. Y nosotros estamos insertos en esa realidad que nos arrastra a estar continuamente alerta frente a los nuevos retos que plantean estas nuevas formas de comunicación. Todo intercambio de mensajes se basa en la velocidad, la magnitud del impacto y el poder de influencia.

Es en ese mundo hiperconectado, cambiante, occurrente y desafiante en el que la institución debe abrirse camino con firmeza y decisión. El Ejército lo viene haciendo con muy buena respuesta del público. En mayo de 2014 vio la luz un proyecto de publicación mensual a través del cual creamos nuestra propia audiencia. En soporte papel y digital, alcanzamos distancias que no habíamos imaginado antes. *La Fuerza de Todos* llega a cada rincón del país. *La Fuerza de Todos* se lee en el Congo, Haití, Estados Unidos, España, México y en cada sitio del planeta donde haya un uruguayo con un dispositivo móvil conectado a Internet. *La Fuerza de Todos* es global. Estamos presentes con *VOZ* también en el plano de lo escrito, en esa *aldea global* que preconizaba Mc Luhan.

De la mano de esta revista llegó también *Cimarrón*. Otra publicación que se suma a la tendencia de generar audiencias propias y que sigue creciendo y evolucionando de manera favorable. *Cimarrón* ya está en Primaria. Eso lo dice todo. Estamos ante una Oficina de Prensa y un Departamento de Comunicación Social que se está volviendo un referente en su especialidad, y es un orgullo ser parte del proceso. ☺

**\*La Sdo. 1<sup>a</sup> (Lic. Com.) María Alejandra Rijo es integrante del Departamento de Comunicación Social del Ejército. Este documento fue presentado en el marco del Posgrado en Dirección de Comunicación, de la Universidad de Montevideo, que actualmente se encuentra cursando. Texto editado.**

## Andrés Guacurarí y Artigas “Andresito”

### Ejemplo de lealtad, sacrificio y renunciamiento

Andrés Guacurarí y Artigas, nació el 30 de noviembre de 1778 en San Borja, pueblo de la Banda Oriental (en la actual República Federativa del Brasil). Pasó su infancia en Santo Tomé (hoy Corrientes), en el territorio de las Misiones Jesuíticas.

Entre 1811 y 1812 se une a las fuerzas del Gral. José Gervasio Artigas, con motivo de la invasión lusitana a la Banda Oriental. Esta invasión generó el acontecimiento histórico conocido como “Éxodo del Pueblo Oriental”, donde los criollos, negros, charrúas, y guaraníes misioneros, se unen al Jefe de los Orientales.

Andresito, tal como fuera conocido, pronto se destacó entre las huestes indígenas que marchaban a la retaguardia del Pueblo Oriental. Callado,

con cualidades de líder, educado en las Misiones, hablaba tres idiomas: guaraní, español y portugués. Surgido y acuñado en el calor mismo de la lucha emancipadora, portador de una inteligencia aguda y una bravura indómita, observado siempre por Artigas, se convirtió en uno de sus principales colaboradores.

Artigas lo apadrinó y protegió como a un verdadero hijo y por esta amistad llegó a ser conocido, y a firmar, como “Andrés Guacurarí y Artigas”. Este indio soldado será adoptado como su hijo y a partir de ahí portará su apellido.

Participa en el Segundo Sitio de Montevideo como miembro del Cuerpo de Blandengues de Artigas y en 1815 actúa como Capitán de dicho regimiento. También inicia una nueva y fecunda etapa en su historia, al ser nombrado como Comandante General de las Misiones por el General Artigas.

La primera condición que demuestra es la de caudillo, transformándose en una referencia de su gente. Reunió paisanos sin dificultad y organizó un ejército como única forma de ejercer libertad y ordenar polí-



tica y administrativamente la región. Hombre ordenado y valiente, tenía en la “memoria de su sangre” no solo la milenaria cultura de la nación guaraní, sino que además tenía presente la antigua organización de las Misiones Jesuitas y eso lo utilizó en su gobernación. Conoció de Artigas los fundamentos del

pensamiento de la llamada “Patria Grande” y se trazó dos objetivos: pelear contra las fuerzas extranjeras que invadían el territorio nacional y defender el federalismo sustentado por Artigas.

Su gobierno fue recto y justo. De acuerdo con la orientación política artiguista, recupera los pueblos misioneros sobre el Paraná y reinstala los cabildos, que volvieron a funcionar durante su gobierno, administró estancias, yerbales y comerció con otras provincias, creó una fábrica de pólvora en Concepción e instaló hornos para la fabricación de “chuzas”.

La primera Campaña en que interviene es en agosto de 1815, en Misiones, cuando el Gral. José Artigas le ordena la ocupación de Candelaria (margin oriental del Paraná) y desalojo de los paraguayos. En esta campaña, Andresito es investido por primera vez con un mando militar independiente, con buen desempeño. Conduce la Campaña Militar sobre el río Uruguay ante la invasión portuguesa a la Provincia Oriental, más tarde derrotó a los portugueses comandados por el Capitán Joaquín Ferreira Braga, a quien toma su bandera.

En defensa de la Liga Federal, a mediados de 1818, el Coronel Andrés Guacurarí Artigas es enviado por el Jefe Oriental a la Campaña de Corrientes, con el fin de restablecer a las autoridades artiguistas que habían sido depuestas. El 26 de abril de 1819 regresa a territorio misionero donde conduce la Segunda Campaña contra la invasión portuguesa a la Banda Oriental.

Luego de varios choques con las fuerzas portuguesas, acosado por un enemigo superior en número y recursos, es finalmente tomado prisionero el 24 de

junio de 1819 al intentar cruzar el río Uruguay. Es conducido a Río de Janeiro, donde es encerrado en la cárcel de la Isla das Cobras.

En 1821 recupera su libertad. A partir de este momento, surgen varias versiones respecto a su destino. En principio, habría sido embarcado en Río de Janeiro rumbo a Montevideo con otro grupo de liberados entre los que estaba José Berdún y otros compatriotas, llegando el 3 de julio de 1821. Sin embargo, existe otra versión, al no aparecer datos de su llegada a Montevideo, que habla del arresto de Andrés Guacurarí y Artigas, por una lucha callejera en Río de Janeiro el día antes que partiera el barco, muriendo prisionero sin fecha cierta. Se pierde entonces su rastro, desconociéndose en consecuencia la fecha exacta y las condiciones de su muerte.

En definitiva, la vida de Andresito encarna, como ninguna otra en el Río de la Plata, al leal comandante que guió la participación de los pueblos indígenas en la revolución artiguista, convocados por los ideales que aquella proclamaba, como único camino para alcanzar los sueños que su pueblo, el guaraní misionero, venía reivindicando luego de décadas de explotación y decadencia.

Es por todo esto que el Ejército Nacional recoge el legado de aquellos hombres que junto a su primer Jefe escribieron la historia de esta Patria, y en donde el Coronel Andrés Guacurarí y Artigas fuera sin lugar a dudas un ejemplo de lealtad, sacrificio y renunciamiento hasta el final de sus días en la lucha por el proyecto federal artiguista, proponiendo su ascenso a la jerarquía de Oficial General.❶

## Otros casos en la historia nacional

**El ascenso post mortem a la jerarquía de General del Ejército Nacional como homenaje póstumo, no es un hecho ajeno a la historia de la Institución. En tal sentido, claros ejemplos son los nombramientos de dos destacados militares de la historia uruguaya: Leonardo Olivera, militar que luchó en la Patria Vieja y fue figura cardinal en las luchas siguientes a la Cruzada Libertadora y León de Palleja, caído el 18 de julio de 1866, en la batalla de Boquerón (Paraguay) durante la Guerra de la Triple Alianza.**

## Repercusión de ondas

**El Coronel Christian Cardarello se ubicó en 2º lugar a nivel mundial en la última competencia de radioafición, un hobby-ciencia que existe desde principios de siglo XX y en el cual se compite año a año.**



Como describe con acierto el periodista Diego Gaddes (El Clarín), el término “redes sociales” se utiliza casi de forma única para definir las nuevas formas de comunicación que nacieron con Internet. Sin embargo, hay redes sociales que ya llevan un largo trayecto en la tarea de comunicar personas con el mundo y no pertenecen necesariamente a este campo. Una de ellas es la radioafición. La red, inclusive, va más allá de los límites, como sucedió recientemente cuando un radioaficionado británico pudo comunicarse con la Estación Espacial de la NASA.

### Un poco de historia

La capacidad de comunicarse que hoy se muestra de manera simple, antes no era tan accesible. En décadas anteriores, cuando Uruguay participó en las primeras Misiones de Paz - Camboya, Mozambique, Angola, República Democrática del Congo y Haití - la estación CX8XC, de la Brigada de Comunicaciones N° 1 y las de otros radioaficionados

amigos de la Institución eran la manera de contactarse con las familias.

El Coronel Cardarello comenzó a dedicarse a este hobby en 1992, pero no fue hasta el año 2008 que empezó a participar en los Concursos Mundiales CQWW y CQWPX. Lo hizo en distintas bandas y categorías como CX2CC desde Uruguay o como 9Q6CC en fonia (voz) y telegrafía, desde la República Democrática del Congo.

Con destreza e inteligencia, el radioaficionado construyó el artefacto que lo posicionaría entre los mejores del mundo. Participó desde el Congo. Se había llevado uno de sus transceptores de radio y construyó la antena con varillas de aluminio en desuso, que diseñó con un programa descargado de internet. Durante los concursos la giraba con una cuerda hacia los distintos países.

A través del dispositivo casero obtuvo 1.469 contactos con 101 países. El logro le valió el décimo lugar en la

competencia mundial CQWW y, un quinto puesto en la CQWPX. Todo esto le permitió alcanzar un nuevo record desde la R.D.Congo, que antes ostentaba un operador de Bélgica desde los años '70.

Actualmente cuenta, como CX2CC, con el record de la zona 13 CQ la cual está constituida por Argentina y Uruguay en la Categoría 40 metros (7Mhz) Baja Potencia.

### Competición

Los dos concursos mundiales más famosos y de mayor participación son organizados por la revista CQ de Estados Unidos. Los mismos comenzaron en 1947, tienen una duración de 48 horas desde las 00:00 UTC del sábado hasta las 00:00 UTC del lunes. Los mayores puntos se obtienen con la mayor cantidad de estaciones que se contactan. Habitualmente para alcanzar un buen score mundial o estar dentro de las 10 estaciones - de las 6.000 que compiten en el mundo - se debe hacer más de 1.200 comunicados y transmitirlos a más de 110 países.

Estas competencias son un desafío de 48 horas continuas entre estaciones y operadores para lograr la mayor cantidad de contactos y la mayor cantidad de multiplicadores de países distintos. Las distancias y calidad de las estaciones juegan un papel importante. No es lo mismo competir en el Norte del África - cerca de Europa y Estados Unidos - o en cualquier Isla del Caribe, que en Uruguay, a más 10.000 kilómetros de distancia.

Los radioaficionados uruguayos han obtenido primeros puestos mundiales desde los años 60 en varias oportunidades y en distintas modalidades de transmisión. ☎

# Boinas Verdes femeninas

**El Batallón de Infantería Blindado N° 13 cuenta con su primera conductora de Vehículo Blindado a Oruga VCI M – 1.**

En septiembre finalizó un nuevo curso de conductores de vehículo blindado a oruga TLM-24, y vehículo blindado a oruga VCI M-1. El mismo fue aprobado por 28 efectivos militares, siendo la novedad este año, que por primera vez una mujer finalizara el mencionado curso.

La Cbo. 2<sup>a</sup> Yamila Ferreira, luego de aprobar el Curso de Fusileros Blindados “Cobra” y escalando peldaños en el plan de carrera del Batallón, continuó el desafío de la formación, quedando así plasmada en

la rica historia de la Unidad, siendo la primera integrante femenina de la Unidad en aprobar el curso de Conductores de Vehículo Blindado a oruga VCI M-1.

La formación, que consta de varias etapas, engloba temas como mecánica de primer y segundo escalón, conocimientos del vehículo, conducción de vehículos livianos, conducción de vehículo con oruga en rutas y a campo traviesa con diferentes niveles de dificultad, conducción nocturna, pistas de obstáculos y conducción de Combate.

## Pioneras

Siguiendo los Pasos de la Cbo. 2<sup>a</sup> Yamila Ferreira, se encuentran tres

mujeres más, que realizaron el Curso de Fusileros Blindados “Cobra”: las Soldados Carla Alfonso, Valeria Machado y Nélida González, que finalizaron con éxito la marcha forzada de 12 kilómetros con todo el equipo y armamento del Combatiente individual.

Curso de Conductor de vehículo Blindado a oruga, pasando luego al Curso de Tirador, posteriormente al Curso de Jefe y Sargento de Sección de infantería Blindado/ Jefe de Carro para finalizar su plan con el Curso de Líderes de la Sección de Reconocimiento.

Cada uno de estos cursos, a los efectos de lograr alcanzar el nivel de formación deseado, lleva un lapso de 30 a 45 días, con uso de licencia solo los fines de semana, con horarios que inician a las 7 de la mañana y culminan a altas

horas de la noche, pernoctando los cursantes en la Unidad.

La multiplicidad de tareas con las que se ve afectada la Unidad para su funcionamiento y el cumplimiento de los servicios, sumado a la cantidad de actividades de instrucción y entrenamiento que realiza, hacen necesaria la renovación permanente de los especialistas mediante la realización de estos cursos, así como el completamiento de las tripulaciones de la Unidad.

Podemos decir que fiel a su tradición de esfuerzo, sacrificio y superación profesional permanente, en 2015, los objetivos de formación se vienen cumpliendo con creces. ☺



dual. Al aprobar el curso, se ganaron el derecho de vestir la prenda que identifica a la Unidad y es motivo del mayor orgullo, la *Boina Verde*.

## Formación

El plan de carrera del Batallón de Infantería Blindado N° 13, es una herramienta, que permite estructurar claramente los diferentes desafíos que deberá enfrentar aquel esforzado soldado que quiera formar parte de las tropas blindadas, con los requisitos de especialización que eso implica. El plan comienza luego del Centro de Instrucción de Reclutas, con el Curso de Fusileros Blindados “Cobra” o Curso de Cargadores de Tanque M-24, continuando con el

## Arsenal histórico: de taller a servicio para la sociedad

**HISTORIA DE DOS SIGLOS.** Fue creado en 1941 pero su historia tiene referencia desde la época artiguista. Ha recibido varias denominaciones hasta que finalmente, tras la promulgación de la Ley Orgánica Militar, se estableció como Servicio de Material y Armamento (SMA). La Fuerza de Todos relata su pasado y su presente.

Por el año 1811 el ejército reparaba sus armas con las escasas herramientas que se disponía en el taller “La Maestranza”. A medida que fueron pasando los años, el armamento fue depositándose en diversos almacenes - “La Artillería”, “Comisaría General de Guerra”, “Parque Nacional”, “Arsenal de Guerra”-, hasta que en 1941, al promulgarse la Ley Orgánica Militar se crea el Servicio de Material y Armamento.

La unidad tiene como misión, entre otras, llevar a cabo la obtención, recibir, almacenar, distribuir, mantener, abastecer, administrar los sistemas de armas, vehículos y material relacionado con el Ejército Nacional. Es integrada por la Brigada de Explosivos, el Centro de Instrucción de Material y Armamento (CIMA), la Planta de Explosivos del Servicio de Material y Armamento (PESMA) y el Registro Nacional de Armas (RNA).

Generar conciencia sobre la tenencia responsable de armas no es tarea fácil y en ello se encuentra trabajando el Registro Nacional de Armas – cuya misión es el control y registro de armas de fuego, municiones y materiales relacionados - a través de una serie de acciones integrales. El plan de gestión que se está realizando es mediante el contacto con el público interno, medios de comunicación, mayor control de las actividades comerciales que desarrollan armerías, inspecciones a colecionistas y control sobre adquisiciones de materiales controlados (armas y municiones). “Lo que permitirá alcanzar la cifra –de mantenerse la tendencia- de 20.000 registros en 2015 (50 % más que en 2014). El resultado, de confirmarse, es un dato contundente sobre lo esperado”,



aseguró el Coronel Daniel Fariás, Jefe del Registro Nacional de Armas.

En este sentido, desde hace unos años se viene implementando el R.N.A. Móvil en las campañas, el que “tiene como finalidad principal, llegar directamente al ciudadano, en el interior del país principalmente, para que el mismo acceda a su Guía de Posesión de Armas al instante, cuando no tiene la posibilidad de trasladarse a la capital por diferentes razones”, explicó el Cnel. En tanto, subrayó que este tipo de actividades “contribuyen a incrementar el registro y a crear el estado de conciencia mencionado, lo que redunda en el acercamiento del ciudadano a la Institución, valorando lo que la misma realiza como tarea accesoria a su misión principal”.

El RNA pretende implementar un plan de mejora de calidad y atención integral que permita acompañar la dinámica del registro de armas, lo que incluye su importación, venta,

registro, inspección y transferencias.

Asimismo se propone:

- 1) Aumentar el número de armas a ser destruidas.
- 2) Disminuir el tiempo de respuesta de los informes al Poder Judicial – sobre armas o sus propietarios.
- 3) Incrementar la cooperación mutua con el Ministerio de Interior, cruzando información que permita prevenir el tráfico interno y externo de armas.
- 4) Mantener la presencia en foros y organismos internacionales.

Es entonces que la tarea del Servicio de Material y Armamento trasciende los ámbitos propios del Ejército Nacional. Actúa en los casos ya mencionados y apoya también a los Comités Departamentales de Emergencia en situaciones que lo requieren. De esta forma, se manifiesta de forma significativa en la sociedad, llegando a cada rincón del país. ☐

## Recordando al Prócer

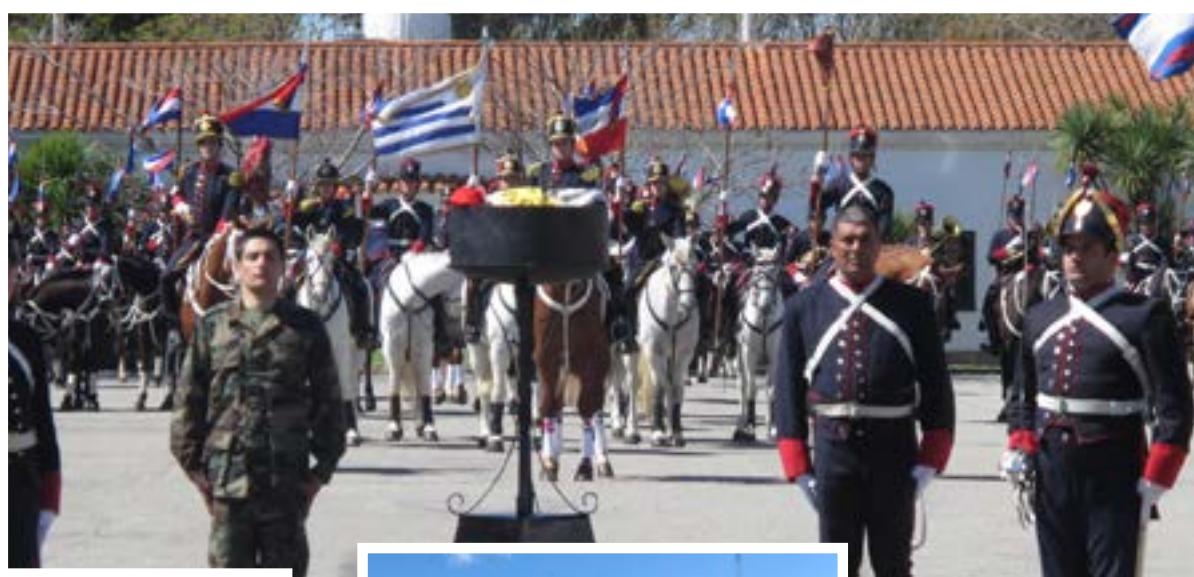
Setiembre es un mes cargado de simbolismo para nuestra Institución y nuestra patria. Un 23 de setiembre de 1850 fallecía en el Paraguay después de 30 años de exilio nuestro prócer el General José Gervasio Artigas. El forjador de la revolución oriental, el estratega de la Batalla de las Piedras y el Éxodo, el planificador de la estadía en el Ayuí, del Congreso de Tres Cruces y la formación y organización de la Liga Federal. Moría en las tierras que le dieron cobijo, lejos de su suelo natal.

Su alejamiento hacia tierras paraguayas se había producido el 5 de setiembre de 1820. Esta fecha, plena de simbolismo y contenido espiritual, es la elegida por la Institución para rendir homenaje y despedir después de varias décadas, a quienes dejan el Servicio Activo, para pasar a su nueva situación de revista.

El Ejército Nacional homenajea a los Oficiales, con la entrega de una medalla en manos de jóvenes Cadetes de la Escuela Militar, testimoniando así la consideración y el agradecimiento institucional a sus dignos servidores.



# LA FUERZA DE LA HISTORIA



**Los pabellones desgastados no se pueden lavar ni tirar. Tampoco coserlos ni plancharlos. Se deben guardar o incinerar.**

Tal como establece el Reglamento de Ceremonial y Protocolo del Ejército, la quema de pabellones patrios se realiza el 23 de setiembre, puntualmente a las 11 hrs, fecha en la que se recuerda el fallecimiento del Gral. José Gervasio Artigas.

En Montevideo, la ceremonia se realiza en el Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería Nº1, lugar donde el Prócer desarrolló su carrera militar. En el interior del país, se realiza en las diversas unidades militares.

Las banderas a incinerar provienen de instituciones públicas, escuelas, liceos, ministerios, intendencias y organismos del Estado. También, todos aquellos ciudadanos que posean pabellones a destruir, siguen el mismo protocolo.

La ceremonia consiste en la formación de la Unidad, en la que se entona el Himno Nacional. Al frente de la formación se coloca un recipiente metálico para en su interior colocar los pabellones nacionales y las banderas de Artigas y los Treinta y Tres, a incinerar.

La quema es ejecutada por el Soldado más antiguo o de mejor conducta, que es quien inicia el fuego; posteriormente los integrantes de la guardia de la Unidad continúan con la quema durante todo el día, dependiendo de la cantidad de los mismos, hasta la puesta del sol. Luego, todas las cenizas se juntan y se entierran el pie del monumento de Artigas.